

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1

2270 Ormož



ZVEZA SLOVENSkih
GLASBENIH ŠOL

200^{let}

*javnega
glasbenega
šolstva*

1816 - 2016

POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE ORMOŽ 2020/21



Ravnateljica: Tatjana Petek

30. 8. 2021

VSEBINA

I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE	3
1. Organizacija dela za šolsko leto 2020/2021	3
2. Število učencev	3
3. Financiranje	4
4. Kadrovska zasedba	5
5. Prostorski pogoji in učna tehnologija	5
II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE	6
1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta	6
2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov	6
3. Poklicna vzgoja in usmerjanje	7
4. Učni uspeh	7
5. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti.....	7
6. Tekmovanja	9
6.1 Organizacija	9
6.2 Uspehi na tekmovanju.....	10
7. Revije in srečanja	10
8. Uveljavljanje skrbi za učence	10
9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje.....	10
10. Vsebine in oblike delovanja Sveta zavoda in Sveta staršev.....	11
11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini	12
12. Mažoretna skupina	12
13. Šolska knjižnica	13
14. Šola na spletu	13
III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI.....	14

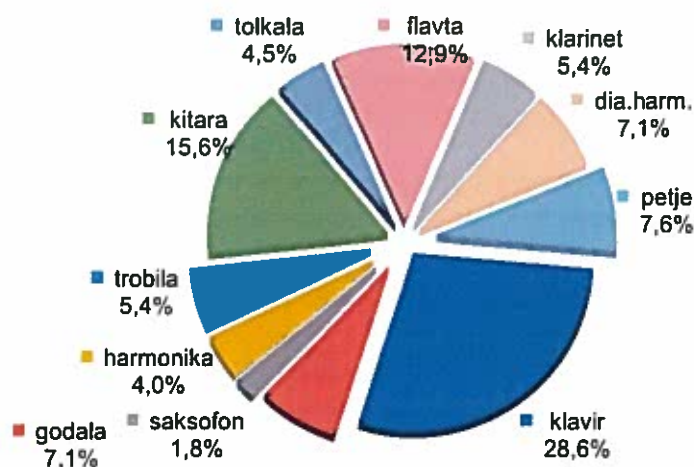
I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE

1. Organizacija dela za šolsko leto 2020/2021

Šolski okoliš Glasbene šole Ormož je področje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. V šolskem letu 2020/2021 je bilo v Glasbeno šolo Ormož vpisanih 225 učencev na individualni pouk.

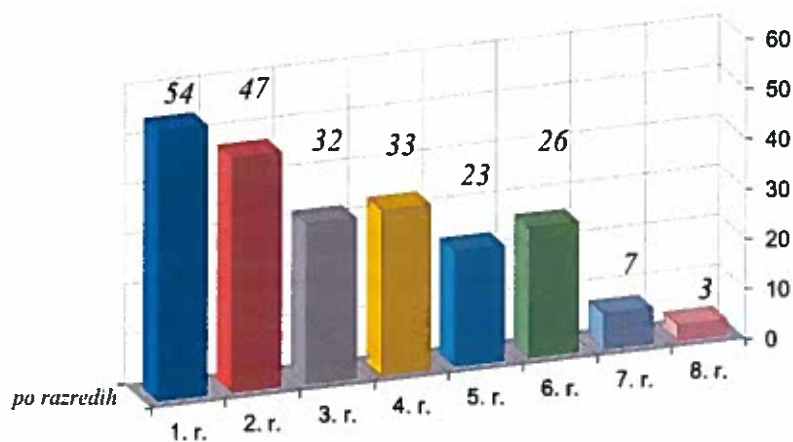
V glasbeno šolo je bilo vpisanih tudi 12 učencev GP in PGV ter 18 učenk baleta in baletne pripravnice.

2. Število učencev



Učenci po instrumentih: klavir 64, kitara 35, flavta 29, godala 16, diatonična harmonika 17, harmonika 9, klarinet 12, tolkala 10, petje 17, saksofon 4, trobila 12 učencev. Glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo je obiskovalo 12 otrok. 14 učencev je obiskovalo višjo stopnjo pouka instrumenta. Pouk baleta in plesno pripravnico je obiskovalo 18 učenk.

Učenci po razredih:



3. Financiranje

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS je zagotovilo sredstva za plače učiteljev, ravnatelja, administrativnih (1,5) in tehničnih (1,98) delavcev ter vzdrževalca računalniške opreme (0,25). V času epidemije nam je MIZŠ RS prispevalo za stroške za zaščitno opremo. Občine ustanoviteljice so v celoti financirale pouk diatonične harmonike za 6 učencev. Občine ustanoviteljice in starši so si delili materialne stroške. Prispevek staršev za materialne stroške je znašal 27 EUR mesečno.

Višino prispevka staršev potrди MIZŠ RS. Učenci, ki se učijo dva instrumenta, petje ali ples za drugi predmet plačajo 19 EUR. Če učenec obiskuje samo instrument, petje ali ples, znaša mesečni prispevek 27 EUR, če pa samo NGL, pa 19 EUR. Popust ima tudi vsak drugi otrok iz družine.

Pouk baleta je delno financiralo MIZŠ RS, delno starši. Starši so financirali pouk za učenke, ki so končale nižjo šolanje a so izrazile željo, da bi še vedno rade obiskovale balet. Za ure plesa, ki niso financirani s strani MIZŠ RS, je bila učiteljica zaposlena prek podjemne pogodbe.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so imeli pouk zastonj.

Mesečna izposojnina šolskega instrumenta je znašala 10 EUR.

V času izvajanja pouka na daljavo smo s soglasjem predstavnikov Sveta zavoda prispevek za materialne stroške za mesece december, januar, februar, marec in april zmanjšali na 20 EUR.

Mesečni prispevek mažoretk je bil 13 EUR. Delo učiteljice mažoretk je financirala Občina Ormož iz sredstev namenjenih za kulturo. Iz istega proračuna je bil financiran tudi del za materialne stroške mažoretne skupine, del pihalnega orkestra in sicer za del materialnih stroškov, nabavo instrumentov, delo dirigenta in drugo.

V času izvajanja pouka na daljavo, pouka mažoretk nismo izvajali in posledično nismo staršem pošiljali položnic.

Letni prihodek glasbene šole v letu 2020 je bil:

			Sprememba v %
prispevek staršev	52.551,00 EUR	8,47%	-3,06%
ministrstvo	530.293,54 EUR	85,48%	+4,96%
občine	37.514,38 EUR	6,05%	-1,90%
Skupaj	620.358,92 EUR	100,00%	

Prispevek države je bil za 67.205,42 EUR večji glede na leto 2019, občine so prispevale za 8.209,07 EUR manj, prispevek staršev je bil manjši in sicer za 13.648,00 EUR.

(Financiranje je prikazano brez sredstev pihalnega orkestra in mažoretk.)

Šola zaradi omejenega financiranja ni mogla sprejeti vseh učencev, ki so prišli na vpis in so izpolnjevali pogoje. Več otrok se je želelo vpisati predvsem k pouku kitare, tolkal in flavte.

Vpis učencev na individualni pouk je bil možen tudi med šolskim letom a le pod pogojem, če bi se kdo izpisal.



4. Kadrovska zasedba

V Glasbeni šoli Ormož je bilo poleg ravnateljice zaposlenih še 18 učiteljev.

11 učiteljev za nedoločen, 7 za določen čas.

13 učiteljev ima visoko glasbeno izobrazbo, 2 višjo in 3 srednjo.

Trije učitelji imajo naziv mentor, šest svetovalec in en svetnik.

Delovna mesta, ki so jih zasedli učitelji z neustrezno izobrazbo, smo razpisali. Učitelje, ki pogojev v celoti niso izpolnjevali, smo zaposlili za določen čas.

5. Prostorski pogoji in učna tehnologija

V šolskem letu 2020/2021 smo delali v prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 13 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestrov in pouk tolkal, večnamenski prostor v mansardi, kjer se odvija pouk baleta in predšolske vzgoje, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL je potekal delno tudi v osnovnih šolah Središče ob Dravi, Sveti Tomaž, Velika Nedelja, Ivanjkovci in Miklavž pri Ormožu ter v Gimnaziji Ormož. Na podlagi spremembe v ustanovitvenem aktu smo letos lokacije OŠ, kjer izvajamo program Glasba, vpisali v RAZVID.

V tem šolskem letu smo nabavili:

- 2 klavirska stola,
- razno za ORFF-a,
- razno za pihalni orkester
- zvočno kartico Behringer,
- prenosnik HP 14 S,
- 6 prenosnikov Lenovo,
- prenosnik HP,
- računalnik HP,
- Apple IPAD,
- računski namizni stroj OLYMPIA,
- nekaj knjig in notnega materiala.

Vse instrumente sproti vzdržujemo.

II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE

1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta

Letni delovni načrt, ki je bil sprejet na začetku šolskega leta, je bil prilagojen epidemiološkim razmeram, vendar vseeno realiziran.

Pouk smo v celoti realizirali. Učenci so imeli povprečno 71,5 ur.

Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena povprečno 99,06%.

Po podaljšanih jesenskih počitnicah (do 8. 11. 2020) smo izvajali pouk na daljavo do 22. 2. 2021. Po 22. 2. 2021 smo lahko v šoli izvajali samo individualni pouk.

S celotnim izobraževanjem v šoli smo lahko nadaljevali od 3. 5. 2021 do konca šolskega leta.

V času izvajanja pouka na daljavo smo pouk izvajali prek video klicev po urniku. Za večjo produktivnost smo poleg rednega pouka motivirali učence še tako, da so nam redno pošiljali posnetke skladb, ki so jih morali vaditi. Posnetke smo poslušali. Nazaj smo jim pošiljali svoje posnetke istih skladb z vsemi napotki, kako naj vadijo. Otroci so tudi s tem, da so imeli možnost skladbico poslušati večkrat, lažje prišli do željene izvedbe. Kljub razmeram so v tem času napredovali.

V času izvajanja pouka na daljavo smo izvajali tudi skupinski pouk in sicer NGL, solfeggio, ples, pihalni orkester, kitarški orkester in zbor.

Pihalnemu orkestru in zboru je uspelo v času pouka na daljavo posneti dve skladbi.

10. 6. 2021 smo pred našo šolo izvedli zaključni koncert, kjer so nastopili skoraj vsi učenci šole.

20. 6. 2021 smo izvedli baletno predstavo Pepelka, prav tako pred našo šolo.

Zaradi razmer nismo mogli izvesti Večer ljudskih pesmi.

2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov

Individualni pouk instrumentov je potekal po veljavnem predmetniku in učnih načrtih. Pri večini učencev na višji stopnji je učna ura trajala 45 minut.

Pouk NGL-ja je potekal po učnih načrtih.

Učenci višje stopnje instrumenta in petja so obiskovali solfeggio 1 in solfeggio 2.

Učenci višjih razredov, od 4. oziroma 5. razreda naprej, so obiskovali komorno igro, orkester ali pevski zbor.

V šoli je deloval Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, ki ga je vodil Vladimir Krničar. Deloval je tudi kitarški in godalni orkester pod vodstvom Domna Obilčnika in Orffova skupina pod vodstvom Tatjane Korpar.

Učenci, ki niso obiskovali orkestra in tisti, ki so to želeli, so lahko obiskovali pevski zbor, ki ga je vodila Renata Horvat, pevski zbor oddelka pevk pa Tina Pečar Laznik.

3. Poklicna vzgoja in usmerjanje

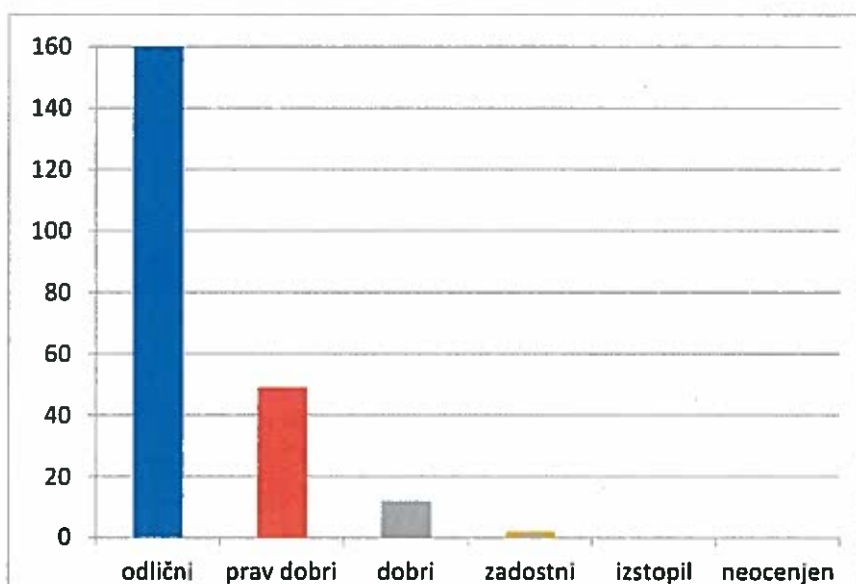
Odkrivanje in razvijanje poklicnih interesov učencev ter poklicno svetovanje in informiranje je naša stalna dejavnost.

V tem šolskem letu se nobeden od učencev ni odločil za nadaljnje glasbeno izobraževanje.

4. Učni uspeh

Učni uspeh je bil naslednji:

odlični	prav dobri	dobri	zadostni	izstopil	neocenjen	skupaj
162	49	12	2	0	0	225



Dosežena povprečna ocena pri individualnem pouku je bila 4,65. Pri posameznih instrumentih ni bilo posebnih odstopanj.

Ob koncu šolskega leta je 120 učencev prejelo pisna priznanja in pohvale, 26 učencev pa knjižne nagrade.

5. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti

V tem šolskem letu večino nastopov zaradi epidemije nismo mogli izvajati tako, kot smo načrtovali. Izvedbe nastopov smo sproti prilagajali, glede na epidemiološko stanje. Prvi nastop v oktobru nam je uspelo izpeljati v živo, vendar le s povabljeno publiko, starši. Pozneje smo, v času izvajanja pouka v šoli, posneli učence v Beli dvorani. Posnetke smo zmontirali in pošiljali na KTV Ormož in Radio Prlek. Posnetke učencev smo nalagali tudi na YouTube kanal. V šolskem letu nam je uspelo posneti 26 šolskih nastopov, od tega 14 video ostali so avdio posnetki. Avdio posnetke so učenci posneli doma v času izvajanja pouka na daljavo.

28. decembra prav tako nismo izpeljali tradicionalnega Novoletnega koncerta. Ker se zavedamo, da so ti koncerti več kot 40-letna tradicija, smo skrbno izbrali najlepše melodije zadnjih dveh let, jih zmontirali in s pomočjo KTV Ormož tradicionalno 28. 12. 2020 predvajali na domači televiziji.

V času kulturnega praznika vsako leto za VIZ in osnovne šole pripravimo posebno glasbeno pravljico v katero so vključeni vsi instrumenti oziroma dejavnosti, ki jih izvajamo v šoli. Ker nam letos to ni bilo omogočeno, smo se odločila za malo drugačno pot.

Malo pred vpisom novih učencev v glasbeno šolo smo posneli predstavitvene filmčke instrumentov, ki jih v šoli poučujemo. S pomočjo ravnateljev, vzgojiteljev in učiteljev VIZ oziroma OŠ, smo potencialne kandidate za vpis v glasbeno šolo povabili k ogledu posnetkov, ki so bili na voljo na naši spletni strani in na kanalu YouTube. S tem upamo, da smo jim pomagali pri odločitvi za vpis na željeni instrument.

Zaradi epidemioloških razmer nismo izpeljali prireditve Večer ljudskih pesmi.

Pred šolo, ob koncu šolskega leta, smo uspešno izpeljali zaključni koncert in baletno predstavo Pepelka.

Na zaključnem koncertu so nastopili skoraj vsi učenci naše šole, v baletni predstavi pa so nastopile vse balerine.

V šoli se trudimo, da smo povezani z domačim okoljem. Če se le da, sodelujemo z vsemi, ki nas povabijo. Tako smo skozi vse leto v sodelovanjem z drugimi zavodi izvedli številne nastope tudi izven naše šole.

september:

Z bobnarji smo sodelovali na polmaratonu – ormoški stadion.

Nastopili smo na Paradi učenja v organizaciji LUO – grajsko dvorišče.

S programom smo sodelovali na podelitvi nagrad KS Ormož – Bela dvorana.

oktober:

Naši učenci so nastopili na podelitvi nagrad ob svetovnem dnevu učiteljev – Bela dvorana.

Z glasbenim programom smo nastopili na otvoritvi razstave Malek 2020 – Knjižnica K. M. Ormož.

december:

Sodelovali smo pri snemanju proslave ob dnevu samostojnosti 26. 12. 2020 in novoletnem voščilu OŠ Velika nedelja.

januar/februar

Sodelovali smo pri nastajanju »spletne« proslave ob slovenskem kulturnem prazniku z OŠ Ormož na občinski ravni.

Sodelovali smo tudi pri nastajanju »spletne« proslave ob slovenskem kulturnem prazniku z JSKD-jem, regijsko.

Naši učenci so nastopili pri posnetku »spletne« proslave ob slovenskem kulturnem prazniku z OŠ Miklavž pri Ormožu in OŠ Stanka Vraza.

Za pusta smo člani Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož skupaj z ormoškimi kurenti preganjali zimo.

marec:

Naši učenci so nastopili na podelitvi pokala Občini Ormož za čebelam najprijaznejšo občino, ki je potekala v Beli dvorani Grajske pristave.

Ob materinskem dnevu smo posneli oddajo za Radio Prlek v sodelovanju z drugimi izobraževalnimi zavodi.

april:

Pred predvajanjem spletne proslave ob dnevu OF smo pred glasbeno šolo s PO GŠ Ormož izvedli tradicionalni promenadni koncert. Posnetek je bil predvajan na KTV Ormož pred omenjeno proslavo.

maj:

Skupaj z GZ Ormož smo s pihalnim orkestrom izvedli prvomajsko budnico.

junij:

Sodelovali smo na občinskem prazniku Občine Ormož, ob dnevu kulture, festivalu Emila Glavnika, ob dnevu državnosti, na otvoritvi Ormoškega poletja in na tradicionalnem uličnem teku.

Prav tako smo sodelovali na proslavi ob 30-letnici spopadov med osamosvojitveno vojno na območju Ormoža.

julij:

Z nastopom naših učencev smo sodelovali na občinski prazniku Občine Sv. Tomaž.

S pihalnim orkestrom smo nastopili v Miklavžu pri Ormožu na dnevu gasilcev v organizaciji GZ Ormož.

6. Tekmovanja

6.1 Organizacija

V GŠ Ormož je v tem šolskem letu potekal del 50. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG.

Pri nas smo izvedli tekmovanje v disciplini viola, vse kategorije in disciplino violina, 1. a kategorija.

GŠ Ormož je skupaj z JSKD RS izpostava Ormož ter JZTŠK izvedla prireditve v okviru občinskega praznika Občine Ormož in Ormoškega poletja.

6.2 Uspehi na tekmovanju

Neža Cimerman se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja in v IV. kategoriji flavta prejela 1. nagrado. Njena mentorica je bila Doroteja Feguš, korepetitor Jernej Kirbiš.

Naja Majcen se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja in v VI. kategoriji flavta prejela 1. nagrado. Njena mentorica je bila Doroteja Feguš, korepetitor Jernej Kirbiš.

Lea Munda se je udeležila 10. mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja, ki je letos potekalo online, in v VI. kategoriji klavir solo prejela Zlato nagrado in 1. mesto. Njen posnetek F. Chopina: Nocturno op. 9. št 2 je bil predvajan na zaključnem koncertu. Prav tako se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja S. Rachmaninoff in prejela 2. nagrado v kategoriji E, klavir solo. Udeležila se je tudi Mednarodnega internetnega tekmovanja IX. kategorije klavir solo ter prejela 1. nagrado. Njena mentorica je bila Tadeja Mesarič.

Ela Iman Megla se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja in v VII. kategoriji violina prejela 2. nagrado. Ela se je udeležila tudi 1. mednarodnega tekmovanja Matije Bravničarja, kjer je v 2. kategoriji prejela bronasto priznanje ter tekmovanja TEMSIG, kjer je v disciplini violina, 1. b. kategorija, osvojila bronasto plaketo. Njena mentorica je bila Eleonora Bruk, korepetitorica Tadeja Mesarič.

Tekmovanja so se letos prvič udeležile balerine. Na tekmovanju Rolly dance open 2021 so osvojile:

Lina Šnajder, solo – Elite Silver Certificate.

Riana Jaušovec, solo – Silver Certificate.

Ana Štibler, Ema Šoštarič, Ivona in Aurora Nedog, skupina – Silver Certificate.

Njihova mentorica je bila Petra Turk.

7. Revije in srečanja

Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, ki je bila v mesecu januarju, se je kot večina nastopov v tem šolskem izvedla na spletu in sicer na YouTube kanalu Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Iz naše šole je nastopil Metod Stanič s harmoniko. Njegova mentorica je bila Sanja Mlinarič.

8. Uveljavljanje skrbi za učence

Urniki so bili prilagojeni predvsem učencem vozačem. Narejeni so bili tako, da so učenci čim manjkrat prihajali v šolo. Vse seveda v okviru možnosti.

Nadarjenim učencem je bila namenjena posebna skrb. Učencem so učitelji velikokrat organizirali dodatni pouk predvsem pred nastopi, izpiti in tekmovanji.

Organiziran je bil pouk Glasbene pripravnice in Predšolske glasbene vzgoje.

9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje

V šoli je deloval strokovni aktiv učiteljev klavirja in harmonike. Pregledali so učne načrte po mesecih ter določili snov za letne izpite.

Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov drugi strokovni aktivni niso bili organizirani.

V šoli smo v začetku leta organizirali izobraževanje na temo Otroci z disleksijo. Predavala je ga. Simona Meško, diplomirana specialna pedagoginja.

Izobraževanje delavcev je potekalo na organiziranih seminarjih in strokovnih aktivih, ki pa so tudi letos bili prilagojeni glede na epidemiološko stanje. Veliko planiranih strokovnih izobraževanj v živo je odpadlo ali pa so se odvijali na daljavo, največkrat prek aplikacije ZOOM. Nekaterih od teh strokovnih aktivov in izobraževanj so se udeležili tudi naši učitelji.

V organizaciji Zavoda za šolstvo so se seminarja za klavir udeležili: Tadeja Mesarič, Jernej Kirbiš, Tatjana Korpar.

Jernej Kirbiš se je udeležil seminarja na temo virtualni orkester/zbor, študijske skupine GŠ za učitelje instrumentov s tipkami in korepetitorjev ter seminarja na temo pouk na daljavo.

Seminarja pouk na daljavo, petja in študijske skupine za pevce se je udeležila tudi Tina Pečar Laznik.

Študijske skupine za trobila se je udeležil Vladimir Krničar.

Računovodkinja se je udeležila strokovnega izobraževanja na temo Zaključni račun v organizaciji: Center za izobraževanje VERLAG DASHÖFER: LETNO POROČILO za leto 2020.

Učiteljski zbor, strokovni organ šole, se je redno sestajal na redovalnih in delovnih konferencah ter obravnaval vse probleme v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom.

V času epidemije smo izvajali konference prek ZOOM aplikacije in aplikacije TEAMS.

Letos smo izvedli ekskurzijo ob koncu šolskega leta. S kolesi smo se odpravili po turistični kolesarski poti od Ormoža do Središča ob Dravi. Ustavili smo se v vinski kleti Puklavec Family Wines, ogledali smo si oljarno v Središču ob Dravi ter dan zaključili ob druženju v Obrežu.

Šolsko leto smo zaključili 24. junija 2021. Najprej so trobilci zaigrali himno, potem je ravnateljica razdelila nagrade tekmovalcem in tistim, ki so v tem šolskem letu zaključili šolanje. Pozneje so učitelji svojim učencem razdelili spričevala in pohvale.

Pedagoško-vzgojni proces in poslovanje zavoda je uspešno vodila ravnateljica.

Pregledana je bila šolska dokumentacija in analizirano delo ter javni nastopi.

10. Vsebine in oblike delovanja Sveta zavoda in Sveta staršev

V oktobru se je konstituiral Svet zavoda, ki se je sestel dvakrat na redni seji (enkrat v živo, enkrat na daljavo). Obravnaval je: Poročilo o delovanju šole 2019/20, sprejel Letni delovni načrt za šolsko leto 2020/21, ocenil delo ravnateljice, obravnaval poročilo o izobraževanju delavcev, zaključni račun, finančni načrt in letno inventuro.

Svet staršev se je sestel dvakrat. Obravnaval je Poročilo za leto 2019/20 in Letni delovni načrt GŠ za 2020/21 in pregled dela v času izvajanja pouka na daljavo.

11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini

Šola je dobro povezana z VIZ in OŠ v občinah. Del naše dejavnosti poteka tudi v prostorih OŠ Središče ob Dravi, OŠ Sveti Tomaž, OŠ Velika Nedelja, OŠ Ivanjkovci in OŠ Miklavž pri Ormožu ter v Gimnaziji Ormož. Z njimi sodelujemo pri raznih prireditvah in vpisu učencev v glasbeno šolo.

Šola je dobro povezana tudi z občinami, krajevnimi skupnostmi, strankami in društvi, s katerimi redno sodelujemo pri pripravah proslav in prireditev.

12. Mažoretna skupina

V tem šolskem letu je v mažoretni skupini plesalo 8 deklic, starih od 7 do 11 let.

Treningi so potekali v telovadnici Gimnazije Ormož, ob ponedeljkih in sredah, dvakrat tedensko po 60 minut. Nekajkrat so treningi potekali tudi v Glasbeni šoli Ormož in na dvorišču glasbene šole.

Treningi so redno potekali od 1. septembra do 12. oktobra, ko smo jih prekinili zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom. S treningi smo ponovno pričeli 5. 5. 2021 in zaključili 18. 6. 2021. V tem šolskem letu smo izvedli 21 treningov.

Komunikacija s starši je potekala osebno, sproti, pred in po treningih ter preko telefonskih sporočil, s katerimi jih je učiteljica obveščala o treningih in nastopih.

Vpis v novo šolsko leto 2021/2022 je potekal preko spleta ali osebno v tajništvu Glasbene šole Ormož.

Tekom leta smo na facebook strani <https://www.facebook.com/ormoskemazorete/> objavljali fotografije in zapise z nastopov in ostalih mažoretnih aktivnosti.

S postavitvijo facebook in spletne strani Glasbene šole Ormož tam objavljamo fotografije o nastopih.

Seznam nastopov v šolskem letu 2020/2021:

- 10. 6. 2021 ob 18.00 pred Grajsko pristavo – nastop na zaključnem koncertu Glasbene šole Ormož.
- 18. 6. 2021 – ob 16.30 pred Grajsko pristavo – nastop z godbo ob dnevu Občine Ormož.
- 2. 7. 2021 – ob 20.00 pri kulturnem domu Sveti Tomaž – nastop z godbo na osrednji občinski slovesnosti ob 15. občinskem prazniku Občine Sveti Tomaž.

Mažoretno tekmovanje:

Državno mažoretno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenija je bilo zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom, prestavljeno in nato odpovedano. Zaradi ponovitve razpisa in izvedbe tekmovanja v oktobru 2020 se nanj nismo prijavili, saj se v tako kratkem času od septembra do oktobra ne bi uspeli pripraviti, ker med počitnicami nismo imeli treningov.

Izpopolnjevanje znanja mentorice:

Vsi razpisani seminarji, na katere se je mentorica prijavila, so bili zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom, odpovedani.

Nabava novih mažoretnih palic:

Nabavili smo 13 novih mažoretnih palic zaradi vpisa novih mažoretk in ker so bile obstoječe palice deklicam prekratke.

13. Šolska knjižnica

Šola nima lastne šolske knjižnice. Imamo nekaj strokovne literature, namenjene delavcem šole in precejšni fond notnega materiala (3054), ki ga po potrebi posojamo učencem.

14. Šola na spletu

Sproti posodobljamo spletno stran šole www.gsormoz.si, kjer so objavljene informacije javnega značaja. Aktivni smo tudi na socialnem omrežju facebook. S tem zagotavljamo javnost delovanja zavoda ter širši vpogled v glasbeno šolstvo učencem, staršem in drugim.

III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI

1. Delovanje GŠ Ormož v šolskem letu 2020/2021 ocenjujemo kot zelo aktivno in kljub epidemiji dobro. Dosežen je bil zelo dober povprečni učni uspeh (4,65).
2. Nastopi učencev v kraju in izven njega so bili uspešni. Na tekmovanjih so bili doseženi odlični uspehi.
3. Učenci so imeli povprečno več kot 71,5 ur individualnega pouka.
4. Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena 99,06%.
5. Ponovno smo zaprosili za širitev na področju orkestrskih instrumentov, petja in plesa in ga tudi dobili. Z novim šolskim letom lahko širimo dejavnost za 0,12 oddelka.
6. Šola deluje v lepih in urejenih prostorih.
7. Stalna skrb je tudi nenehno spodbujanje učencev k doseganju višjih ciljev in izobraževanje učiteljskega kadra.
8. Nabavili smo nekaj glasbene in računalniške opreme ter notnega materiala.
9. Nabava sodobnih instrumentov in originalnega notnega materiala mora biti trajna naloga.

Ravnateljica:
Tajana Petek

