



GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grška trg 1
2270 Ormož



ZVEZA SLOVENSКИH
GLASBENIH ŠOL

200^{let}

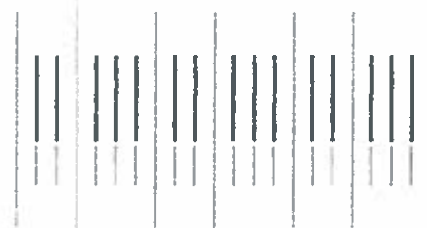
javnega
glasbenega
šolstva

1816 - 2016

POROČILO O DELU

GLASBENE ŠOLE ORMOŽ 2019/20

60 LET



GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Ravnateljica: Tatjana Petek

31. 8. 2020

Vsebina

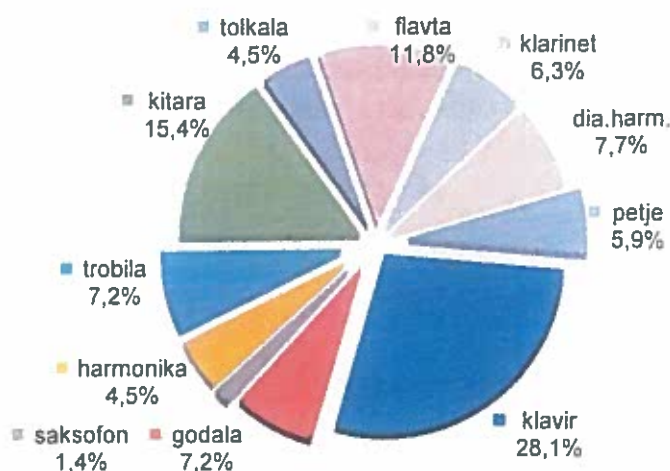
Vsebina	2
I. Pogoji za delo glasbene šole	3
1. Organizacija dela za šolsko leto 2019/2020	3
2. Število učencev	3
3. Financiranje	4
4. Kadrovska zasedba	4
5. Prostorski pogoji in učna tehnologija	5
II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE	6
1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta	6
2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov	6
3. Poklicna vzgoja in usmerjanje.....	6
4. Učni uspeh	7
5. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti.....	7
6. Tekmovanja	11
Organizacija	11
Uspehi na tekmovanju.....	11
7. Revije in srečanja	11
8. Uveljavljanje skrbi za učence	12
9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje.....	12
10. Vsebine in oblike delovanja Sveta zavoda in Sveta staršev	13
11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini	13
12. Mažoretna skupina	13
13. Šolska knjižnica	14
14. Šola na spletu.....	14
III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI.....	15

I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE

1. Organizacija dela za šolsko leto 2019/2020

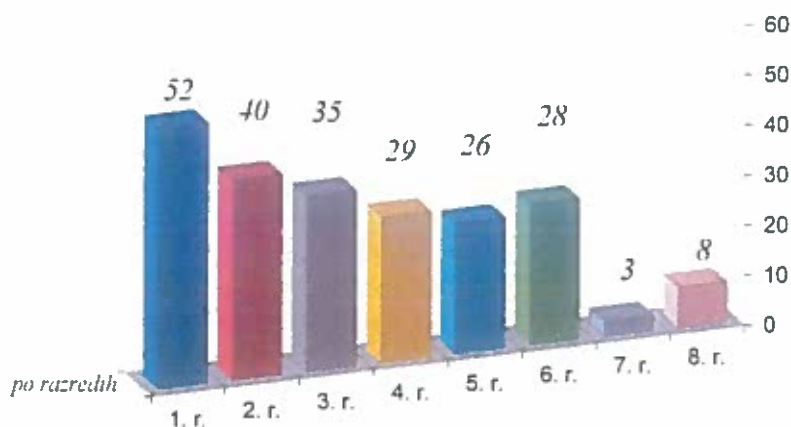
Šolski okoliš Glasbene šole Ormož je področje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. V šolskem letu 2019/2020 je bilo v Glasbeno šolo Ormož vpisanih 221 učencev na instrumentalni pouk. Od tega so občine financirale pouk diatonične harmonike za 6 učencev. V glasbeno šolo je bilo vpisanih tudi 22 učencev GP in PGV ter 16 učenek baleta in baletne pripravnice. Pouk baleta so v celoti financirali starši. Šola ni mogla sprejeti vseh učencev, ki so prišli na vpis in so izpolnjevali pogoje. Več otrok se je želelo vpisati predvsem k pouku kitare, violine, klavirja in flavte.

2. Število učencev



Učenci po instrumentih: klavir 62, kitara 34, flavta 26, godala 16, diatonična harmonika 17, harmonika 10, klarinet 14, tolkala 10, petje 13, saksofon 3, trobila 16 učencev. Glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo je obiskovalo 22 otrok. 17 učencev je obiskovalo višjo stopnjo pouka instrumenta. Pouk baleta in plesno pripravnico je obiskovalo 16 učenek.

Učenci po razredih:



3. Financiranje

Letni prihodek glasbene šole v letu 2019 je bil:

			Sprememba v %
prispevek staršev	66.199,00 EUR	11,53%	-1,04%
ministrstvo	463.088,12 EUR	80,52%	+7,91%
občine	45.723,45 EUR	7,95%	+14,96%
Skupaj	575.010,57 EUR	100,00%	

Prispevek države je bil za 33.642,39 manjši glede na leto 2018, občine so prispevale za 5.951,40 več, prispevek staršev je bil manjši in sicer za 689,00 EUR.

(Financiranje je prikazano brez sredstev pihalnega orkestra in mažoretk.)

Letos smo imeli zmanjšani prispevek s strani staršev v času pandemije in sicer:

balet: v mesecu aprilu je prispevek staršev za marec znašal 20 EUR, drugače je bil znesek 35 EUR. Pouka baleta od 16. 3. 2020 do konca šolskega leta nismo izvajali.

Prispevka za materialne stroške individualnega pouka v soglasju s svetom zavoda in v vednost občin za april nismo zaračunavali.



V šolskem letu 2019/2020 je bil prispevek staršev nespremenjen. Za pouk prvega instrumenta je znašal 27 EUR, za drugi instrument pa 19 EUR.

Če učenec obiskuje samo instrument, znaša prispevek 27 EUR, če pa obiskuje samo pouk NGL, pa prispevek znaša 19 EUR.

Mesečni znesek za obiskovanje pouka balet je znašal 35 EUR.

4. Kadrovska zasedba

V Glasbeni šoli Ormož je poleg ravnateljice bilo zaposlenih še 17 učiteljev.

11 učiteljev je zaposlenih za nedoločen čas, 6 za določen.

12 učiteljev ima visoko glasbeno izobrazbo, 2 višjo in 3 srednjo.

Trije učitelji imajo naziv mentor, štirje svetovalec in ena svetnica.

V šoli je bil prek podjemne pogodbe zaposlen še učitelj baleta.

Pod okriljem šole delujejo tudi mažoretke. Za materialne stroške mažoretk prispevajo starši, mesečno 13 EUR. Učiteljico financira občina iz sredstev, namenjenih za kulturo.

Delovna mesta, katera zasedajo učitelji z neustrezno izobrazbo, smo razpisali. Učitelje, ki pogojev v celoti ne izpolnjujejo, smo zaposlili za določen čas ali po pogodbi.

Izobraževanje delavcev je potekalo na organiziranih seminarjih in strokovnih aktivih.

5. Prostorski pogoji in učna tehnologija

V šolskem letu 2019/2020 smo delali v prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 13 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestru, pouk tolkal in trobil, večnamenski prostor v mansardi, kjer se odvija pouk baleta in predšolske vzgoje, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL je potekal delno tudi v osnovnih šolah Središče ob Dravi, Sveti Tomaž, Velika Nedelja, Ivanjkovci in Miklavž pri Ormožu.

Po razglašeni epidemiji 13. 3. 2020 smo imeli učitelji GŠ Ormož ter administrativno osebje od 16. 3. do 20. 3. 2020 izredni dopust.

Od 23. 3. 2020 do 18. 5. 2020 smo delali od doma.

Pouk smo izvajali prek video klicev po urniku. Za večjo produktivnost smo poleg rednega pouka motivirali učence še tako, da so nam redno pošiljali posnetke skladb, ki so jih morali vaditi. Posnetke smo poslušali. Nazaj smo jim pošiljali svoje posnetke istih skladb z vsemi napotki, kako naj vadijo. Otroci so tudi s tem, da so imeli možnost skladbico poslušati večkrat, lažje prišli do željene izvedbe. Glede na razmere so v tem času zelo napredovali.

Po dveh mesecih je motivacija začela padati, zato smo bili veseli, da smo se lahko vrnili v šolo. Po vrnitvi v šolo smo ves individualni pouk izvajali v šoli, razen par izjem, kjer so otroci ali njihovi bližnji spadali v rizično skupino. S temi učenci smo izvajali pouk na daljavo.

Delno smo na daljavo izvajali tudi skupinski pouk.

V času epidemije in vse do konca šolskega leta nismo izvajali pouka baleta in mažoretk, ker nismo mogli upoštevati vseh priporočil in navodil NIJZ-ja.

V tem šolskem letu smo nabavili naslednje instrumente:

- bobnarski stol,
- mali bobenček z nosilcem,
- stojalo za mali boben,
- flavta BLOK MOECK 3 kom.
- klarinet Selmer BB Recital,
- flavta MURAMATSU EX III RBE,
- razno za ORFFa,
- razno za Pihalni orkester (činele a due, lira, mikrofoni in uniforme)
- računalnik HP Spectre X360.

Nabavili smo tudi:

- kavni avtomat,
- uničevalec dokumentov,
- stol za pisarno
- nekaj knjig in notnega materiala.

Vse instrumente sproti vzdržujemo.

II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE

1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta

Letni delovni načrt, ki je bil sprejet na začetku šolskega leta, je realiziran.

Pouk smo v celoti realizirali. Učenci so imeli povprečno več kot 72 ur.

Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena povprečno 100,22%.

Zaradi razmer nismo izvedli nastopa baleta, projekta Večer ljudskih pesmi in zaključnega koncerta.

Letos zaradi epidemije učenci niso opravljali letnih izpitov. Ocenil jih je učitelj predmeta.

2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov

Individualni pouk instrumentov je potekal po veljavnem predmetniku in učnih načrtih. Pri večini učencev na višji stopnji je učna ura trajala 45 minut.

Pouk NGL-ja je potekal po učnih načrtih.

Učenci višje stopnje instrumenta in petja so obiskovali solfeggio 1 in solfeggio 2.

Učenci višjih razredov so obiskovali komorno igro, orkester ali pevski zbor.

V šoli je deloval Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, ki ga je vodil Vladimir Krničar. Deloval je tudi kitarski in godalni orkester pod vodstvom Domna Obilčnika in Orffova skupina pod vodstvom Tatjane Korpar.

Učenci, ki niso obiskovali orkestra in tisti, ki so to želeli, so lahko obiskovali pevski zbor, ki ga je vodila Darja Žganec Horvat.

3. Poklicna vzgoja in usmerjanje

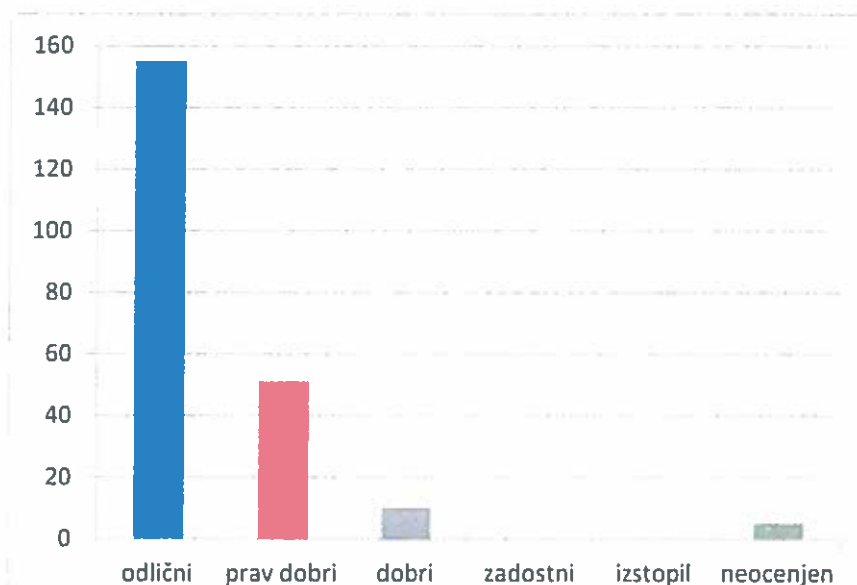
Odkrivanje in razvijanje poklicnih interesov učencev ter poklicno svetovanje in informiranje je naša stalna dejavnost.

V tem šolskem letu se je učenka Zoja Borštnar odločila, da bo izobraževanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, kjer je uspešno opravila sprejemni izpit za klavir. Njen mentor je bil Jernej Kirbiš.

4. Učni uspeh

Učni uspeh je bil naslednji:

odlični	prav dobri	dobri	zadostni	izstopil	neocenjen	skupaj
155	51	10	0	0	5	221



Dosežena povprečna ocena je bila 4,57. Pri posameznih instrumentih ni bilo posebnih odstopanj. Neocenjeni učenci so bili predvsem iz opravičenih razlogov in v večini bodo podaljšali izobraževanje za eno leto.

Ob koncu šolskega leta je 120 učencev prejelo pisna priznanja in pohvale, 26 učencev pa knjižne nagrade.

5. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti

V šoli se trudimo, da smo povezani z domačim okoljem. Če se le da, sodelujemo z vsemi, ki nas povabijo. Tako smo skozi vse leto v sodelovanju z drugimi zavodi izvedli številne nastope tudi izven naše šole.

Letos smo, kljub temu da smo zaradi razglašene epidemije zaprli šolo, še pred zaprtjem izvedli 12 javnih koncertov učencev, koncert tekmovalcev in koncert pevk z naslovom Koncert slovenskih popevk. Vse koncerte smo posneli in jih predvajali na You Tube in lokalni televiziji. V času kulturnega praznika smo za VIZ in osnovne šole naših občin nastopili devetkrat. Izvedli smo glasbeno pravljico. V pravljici, ki jo je za ta namen spisala naša učiteljica klavirja Tadeja Mesarič, smo otrokom predstavili delo na naši šoli. Otroci so pravljico z navdušenjem sprejeli.

28. decembra smo izvedli slavnostni koncert ob 60-letnici naše šole, kjer smo nastopili učenci, učitelji in bivši učenci ter učitelji naše šole. Ob tej slovesnosti smo izdali bilten z naslovom 60 let, 60 zgodb. V biltenu so zbrane zgodbe bivših in sedanjih učencev in učiteljev naše šole. V zadnjem delu biltena so zbrani dosežki naših učencev v zadnjih 10 letih

V letnem načrtu je bilo planiranih še pet koncertov učencev. Ker teh nastopov nismo mogli izvesti v Beli dvorani, smo se v začetku aprila povezali z lokalnim radiem Radio Prlek. Na radio smo vsak teden do konca šolskega leta pošiljali posnetke naših učencev, katere so predvajali v oddaji Male nogice. V sodelovanju z drugimi izobraževalnimi zavodi so naše posnetke predvajali v osmih oddajah. Poleg tega je bilo predvajanih tudi pet oddaj v obliki samostojnih koncertov naših učencev.

Zaradi razglašene epidemije nismo izvedli baletne predstave, Večera ljudskih pesmi, zaključnega koncerta naše šole in koncert učiteljev.

Večji izvenšolski nastopi:

SEPTEMBER:

7. 9. 150-OBLETNICA TABORA NA SLOVENSKEM

Pihalni orkester GŠ Ormož je nastopil na slavnostni prireditvi. Generalni pokrovitelj dogodka je bil predsednik republike g. Borut Pahor. Na obletnici so nastopile tudi pevke pevskega oddelka pod vodstvom Tine Pečar Laznik s spremljavo klavirske harmonike Viktorja Maleca.

13. 9. KRAJEVNI PRAZNIK V ORMOŽU IN 50. OBLETNICA OBRTNIKOV

Nastopali so Pihalni orkester GŠ Ormož in pevke pevskega oddelka.

14. 9. KNJIŽNICA ORMOŽ

Igrale so flavistke pod mentorskim vodstvom Doroteje Feguš.

20. 9. AVLA OBČINE ORMOŽ

Nastopale so flavistke pod vodstvom Doroteje Feguš ob kitarski spremljavi Domna Obilčnika.

20. 9. Družinski piknik v parku

Nastopale so violinistke pod vodstvom Eleonore Bruk in Ben Maj Gašparič pod vodstvom Viktorja Maleca.

OKTOBER:

25. 10. ZGODOVINSKO DRUŠTVO ORMOŽ

Zapele so pevke pevskega oddelka pod vodstvom Tine Pečar Laznik. Spremljala jih je Darja Žganec Horvat.

30. 10. KOMEMORACIJA

Na komemoraciji so v programu naše violinistke pod vodstvom Eleonore Bruk sodelovale z nastopajočimi učenci OŠ Ormož.

NOVEMBER:

8.11. MARTINOVANJE IN PODELITEV Naj špricar

Trobilni kvintet je nastopal na sami otvoritvi Martinovanja v Ormožu. V programu za podelitev Naj špricar pa so nastopile pevke pevskega oddelka pod vodstvom Tine Pečar Laznik.

9. 11. OTVORITEV DOPRSNEGA KIPA STANKA ČURINA

Igral je trobilni kvintet pod vodstvom Vladimirja Krničarja.

25. 11. AVLA OBČINE

Nastopale so flavtistke pod vodstvom Doroteje Feguš.

DECEMBER:

3. 12. OTVORITEV DRŠALIŠČA

Nastopale so flavtistke pod vodstvom Doroteje Feguš

10. 12. OTVORITEV SEVEROLANDIJE v sodelovanju z OŠ Ormož

Trobilni kvartet je zaigral uvodni fanfare.

7. 12. DOBRODELNA PRIREDITEV OŠ SREDIŠČE OB DRAVI (SOKOLANA)

V programu so sodelovale pianistke in flavtistke pod vodstvom Tadeje Mesarič in Helene Verbančič.

17. 12. BOŽIČNI BAZAR OŠ SREDIŠČE OB DRAVI

Nastopale so pianistke in flavtistke pod vodstvom Tadeje Mesarič in Helene Verbančič.

24. 12. BOŽIČNA PRIREDITEV OŠ VELIKA NEDELJA

Nastopala je violinistka pod vodstvom Eleonore Bruk.

28. 12. 2018 novoletni koncert v počastitev 60-letnici šole. V programu so sodelovali: PGV, GP, balerine, pevke, kitarski orkester z violinami, skupina flavt, PO, skupina diatoničnih harmonik.

JANUAR:

10. 1. PRIREDITEV ORMOŠKA TRŽNICA

Z diatonično harmoniko je nastopal Anej Žalar pod vodstvom Franca Štuheca.

16. 1. OBISK OŠ MIKLAVŽ PRI ORMOŽU

Učence je sprejela in jim predstavila delo naše šole učiteljica Larisa Juvančič. Otroci so uživali tudi ob nastopu naše učenke, ki jim je zaigrala na klavir.

17. 1. V ORGANIZACIJI IN SODELOVANJU Z LU ORMOŽ PRI SREČANJU DRŽAV SLOVENIJE, HRVAŠKE, SRBIJE, ROMUNIJE IN POLJSKE

Nastopile so: flavtistke pod vodstvom Doroteje Feguš, violinistke pod vodstvom Eleonore Bruk in Ben Maj Gašparič pod vodstvom Viktorja Maleca.

21. 1. OTVORITEV PROSTOROV MEJNEGA PREHODA ORMOŽ

Igral je Ben Maj Gašparič pod vodstvom Viktorja Maleca.

23. 1. PONOVOLETNO SREČANJE ŠPORTNA DVORANA HARDEK

Pred prireditvijo je igral Pihalni orkester GŠ Ormož.

FEBRUAR:

7. 2. OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU

Pred proslavo je igral Trobilni kvartet. V samem programu pa so sodelovale flavtistke in violinistke pod vodstvom Helene Verbančič in Eleonore Bruk.

25. 2. smo se s PO GŠ Ormož in mažoretami udeležili Ormoškega fašenka.

12. 3. RAZGLAŠENA EPIDEMIJA, ZAPRTE ŠOLE

V sodelovanju z drugimi šolami so posnetke naših učencev od aprila do konca šolskega leta predvajali na Radiu Prlek v oddaji Male nogice, predvajali so tudi 5 samostojnih koncertov naših učencev.

MAJ:

1. 5. 2020 smo kljub epidemiji s pomočjo GZ Ormož, župana in predstavnice JSKD-ja izvedli prvomajska budnica s pihalnim orkestrom.

Posnetek budnice so uporabili študentje pri projektu Zbudi se Ormož, ki je bil tudi letos zaradi epidemije izveden v drugačni obliki. Projekt Zbudi se Ormož smo preko socialnih omrežij spremljali z domačega naslonjača.

JUNIJ:

16. 6. RAZSTAVA V BELI DVORANI V ORGANIZACIJI POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ-ORMOŽ

Nastopil je pevski zbor oddelka petja pod vodstvom Tine Pečar Laznik ob klavirski spremljavi Tadeje Mesarič.

19. 6. OBČINSKI PRAZNIK V ORMOŽU (pred Grajsko pristavo)

Med prireditvijo so sodelovali: duo flavt Nana Voršič in Olivia Vočanec (mentorica Doroteja Feguš), Neža Luknjar in Mija Kirič, violina (mentorica Eleonora Bruk) ter Naja Majcen, flavta in Neja Majcen, diatonična harmonika (mentorja Doroteja Feguš in Franc Štuhec).

19. 6. OBČINSKA SEJA-(Grajska pristava)

Na klavir je zaigrala Iza Korpar – mentorica Tadeja Mesarič.

24. 6. 2020 DAN DRŽAVNOSTI (pred Grajsko pristavo), otvoritev Ormoškega poletja

- Ob 17. uri je bil sprejem PRAPORŠČAKOV v poročni dvorani ormoškega gradu kjer so pevke pod vodstvom Tine Pečar Laznik ob spremljavi Viktorja Maleca izvedle: Slovenija in Tečejo, tečejo nitke.
- Pozneje je pred Grajsko pristavo PO GŠ Ormož izvedel promenadni koncert pred proslavo in otvoritvijo Ormoškega poletja.
- V večernih urah smo z bobnarji sodelovali pri tradicionalnem uličnem teku.

6. Tekmovanja

Organizacija

V GŠ Ormož se je v tem šolskem letu prvič izvajalo del 49. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG.

Od 5. 3. do 9. 3. 2020 je tekmovalo 165 mladih trobilcev. Tekmovali so v naslednjih disciplinah in kategorijah: TROBENTA 1. a, 1. b, 1c, 2. a, 2. b; TUBA 1. a, 1. b, 1c, in II. A in II. B.

GŠ Ormož je od samega začetka tudi skupaj z JSKD RS in občino Ormož soorganizator Tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla.

Uspehi na tekmovanju

Učenka Kaja Kumer se je udeležila 23. predtekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije v kategoriji 1. a, tolkala in prejela priznanje. Njena mentorica je bila Sandra Krničar, korepetitor pa Jernej Kirbiš.

Učenec Tin Kokol se je prav tako udeležil 23. predtekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije v kategorijo 1. c, tolkala in se uvrstil na državno tekmovanje. Tam je usvojil Zlato plaketo in tretjo nagrado, 98 točk. Njegova mentorica je bila Sandra Krničar, korepetitor Jernej Kirbiš.

Domen Zlatnik se je udeležil Mednarodnega tekmovanja Mladi Padovec. Usvojil je srebrno priznanje, 86 točk v drugi kategoriji evfonij. Njegov mentor je bil Vladimir Krničar, korepetitorka Tadeja Mesarič.

Ben Maj Gašparič se je udeležil 14. Mednarodnega Avsenikovega tekmovanja in v A. kategoriji osvojil srebrno priznanje, 94,33 točk. Njegov mentor je bil Viktor Malec.

Neža Cimerman se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja in v 1. kategoriji flavta prejela 1. nagrado, 92,33 točk. Njena mentorica je bila Doroteja Feguš, korepetitor Jernej Kirbiš.

Ela Iman Megla se je udeležila Mednarodnega internetnega tekmovanja in v 5. kategoriji violina prejela 3. nagrado. Njena mentorica je bila Eleonora Bruk, korepetitorka Larisa Juvančič.

24. Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla je potekalo novembra 2019 v Ormožu. Pihalni orkester Ormož, ki deluje v okviru glasbene šole je pod vodstvom Vladimírja Krničarja osvojil zlato plaketo s pohvalo.

7. Revije in srečanja

Revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja 24. 1. 2020 v Mariboru sta se udeležila:

- Domen Zlatnik, bariton. Njegov mentor je bil Vladimir Krničar, korepetitorka pa Tadeja Mesarič.
- Tin Kokol, tolkala. Mentorica je bila Sandra Krničar, klavirska spremljava Jernej Kirbiš.

8. Uveljavljanje skrbi za učence

Urnik je bil prilagojen predvsem učencem vozačem. Narejen je bil tako, da so učenci čim manjkrat prihajali v šolo. Vse seveda v okviru možnosti.

Nadarjenim učencem je bila namenjena posebna skrb. Učencem so učitelji velikokrat organizirali dodatni pouk predvsem pred nastopi, izpiti in tekmovanji.

Organiziran je bil pouk Glasbene pripravnice in Predšolske glasbene vzgoje.

9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje

V šoli je deloval strokovni aktiv učiteljev klavirja in harmonike. Pregledali so učne načrte po mesecih ter določili snov za letne izpite, ki pa jih učenci letos niso opravljali zaradi epidemije.

Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov drugi strokovni aktivni niso bili organizirani.

Učitelji so se udeleževali strokovnih aktivov, študijskih skupin, ki jih je organiziral Zavod za šolstvo in seminarjev za posamezne instrumente oziroma predmete.

Veliko planiranih strokovnih izobraževanj je letos zaradi epidemije odpadlo.

V šoli smo v začetku leta organizirali izobraževanje na temo Nenasilna komunikacija. Predavala je Jana Burger, trenerka nenasilne komunikacije. Izobraževanje je bilo namenjeno celotnemu kolektivu.

Takoj po vrnitvi v šolo po končani epidemiji smo organizirali še eno izobraževanje na temo Kako ostati zdrav v času epidemije. Predavala je Alenka Simonič, dr. med. spec. druž. med.

Kot strokovni organ šole je deloval učiteljski zbor, ki se je redno sestajal na redovalnih in delovnih konferencah ter obravnaval vse probleme v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom.

V času epidemije smo izvajali konference prek ZOOM aplikacije.

Letos nismo izvedli planirane ekskurzije, šolsko leto smo zaključili s kosilom na bližnjem kmečkem turizmu.

Šolsko leto smo zaključili 24. junija 2020. Zadnji šolski dan nismo imeli zaključne prireditve, po razporedu smo učencem razdelili spričevala, pohvale in nagrade.

Pedagoško-vzgojni proces in poslovanje zavoda je uspešno vodila ravnateljica.

Pregledana je bila šolska dokumentacija in analizirani javni nastopi.

10. Vsebine in oblike delovanja Sveta zavoda in Sveta staršev

Svet zavoda se je sestel dvakrat na redni seji in korespondenčni seji. Obravnaval je: Poročilo o delovanju šole 2018/19, sprejel Letni delovni načrt za šolsko leto 2019/20, ocenil delo ravnateljice, obravnaval poročilo o izobraževanju delavcev, zaključni račun, finančni načrt, letno inventuro ter sprejel sklep za razpis volitev za člane sveta zavoda in sprejel sklep za volilno komisijo.

Svet staršev se je sestel enkrat. Obravnaval je Poročilo za leto 2018/19 in Letni delovni načrt GŠ za 2019/20.

11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini

Šola je dobro povezana z VIZ v občinah. Posebej za njih pripravljamo glasbene pravljice, na katerih predstavimo naše delo oziroma glasbene instrumente, katere poučujemo.

Z OŠ smo dobro povezani, saj poteka del naše dejavnosti v prostorih OŠ Središče ob Dravi, OŠ Sveti Tomaž, OŠ Velika Nedelja, OŠ Ivanjkovci in OŠ Miklavž pri Ormožu. Z njimi sodelujemo pri raznih prireditvah in vpisu učencev v glasbeno šolo.

Šola je dobro povezana tudi z občinami, krajevnimi skupnostmi, strankami in društvi, s katerimi redno sodelujemo pri pripravah proslav in prireditvah.

12. Mažoretna skupina

POROČILO MENTORICE OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Mentorica: Mojca Kovačič

Program: Mažoretna plesna skupina / Ormoške mažorete

Šolsko leto 2019/2020

V tem šolskem letu je treninge mažoretne skupine obiskovalo 19 deklic.

Glede na starost in predznanje so bile deklice razdeljene v dve skupini. V skupini CICI mažoret je plesalo 15 deklic, starih od 6 do 10 let, v skupini starejših JUNIORK pa 4 deklice, stare od 12 do 15 let. Treningi so potekali v telovadnici Gimnazije Ormož ob ponedeljkih in ob sredah, dvakrat tedensko po 60 minut. Cici mažorete so imele treninge ob ponedeljkih od 16.00 do 17.00 in ob sredah od 17.00 do 18.00. Treningi starejše skupine JUNIORK so potekali ob ponedeljkih od 17.00 do 18.00 in ob sredah od 18.00 do 19.00.

Občasno smo pred nastopi na treningih obe skupini združili ali podaljšali termin vaj. Nekajkrat so treningi potekali tudi v Glasbeni šoli Ormož in na dvorišču glasbene šole. Treningi so redno potekali od 1. septembra do 11. marca, ko smo jih prekinili zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom. Ob koncu šolskega leta smo 17. 6. 2020 izpeljale zaključno druženje. V tem šolskem letu smo izvedli 52 treningov s CICI skupino in 49 treningov z JUNIOR skupino, skupno 101 trening.

Komunikacija s starši je potekala osebno, sproti, pred in po treningih in preko telefonskih sporočil, s katerimi sem jih obveščala o treningih in nastopih.

Vpis v novo šolsko leto 2020/2021 je potekal preko spleta ali osebno v tajništvu Glasbene šole Ormož. Vpis novih članic bo prav tako kot prejšnja leta možen skozi vso šolsko leto.

Tekom leta na Facebook strani <https://www.facebook.com/ormoskemazorete/> objavljamo fotografije in zapise z nastopov, tekmovanj in ostalih mažoretnih aktivnostih. S postavitvijo Facebook strani Glasbene šole Ormož tudi tam objavljamo fotografije o nastopih.

Seznam nastopov v šolskem letu 2019/2020:

- 13. 9. 2019 – Nastop na paradi v okviru praznika krajevne skupnosti Ormož.
- 4. 10. 2019 – Nastop na 18. tradicionalni prireditvi Pozdrav jeseni na dvorišču Centra za starejše občane Ormož.
- 25. 10. 2019 – Nastop na rokometni tekmi in prvi uradni tekmi v prenovljeni športni dvorani, na kateri sta se pomerili reprezentanci Slovenije in Nizozemske. Nastopile smo dvakrat, v uvodnem delu in med pavzo.
- 9. 11. 2019 - Nastop na skupnem nastopu godb na Kerenčičevem trgu ob 10.00 in 12.00 in na tekmovalnem delu v športni dvorani na Hardeku v okviru 24. tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla.
- 28. 12. 2019 – Nastop na tradicionalnem 42. novoletnem koncertu Pihalnega orkestra Ormož v športni dvorani na Hardeku ob 60. obletnici Glasbene šole Ormož.
- 25. 2. 2020 - Nastop na pustni povorki Ormoškega fašenka.

Mažoretno tekmovanje:

- Državno mažoretno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenija je bilo zaradi ukrepov koronavirusa prestavljeno in nato odpovedano. Zaradi ponovitve razpisa in izvedbe tekmovanja v oktobru se nismo prijavili, saj se v tako kratkem času ne bi uspeli pripraviti, ker med počitnicami nismo imeli treningov.

Izpopolnjevanje znanja mentorice:

- 22. do 24. 11. 2019 sem se udeležila izobraževalnega modula za pridobitev licence trenerja Mažoretne zveze Slovenije in tako pridobila licenco trenerja MZS.

Mažoretni tabor v sodelovanju z ormoškimi rokometišči:

- Izpostavila bi Rokometno-mažoretni tabor, ki je potekal ob koncu šolskega leta in zato ni bil opisan v lanskem poročilu. Potekal je od 24. 8. 2019 do 27. 8. 2019 v OŠ Miklavž pri Ormožu. Na mažoretne treninge smo povabili tudi mažoretne trenerke iz drugih društev in klubov, s pomočjo katerih smo nadgradili znanje mažoretne tehnike. K sodelovanju smo povabili tudi učitelja zumba s katero bomo popestrili ogrevanja in pripravili koreografijo s pom-pomi. Sodelovale smo pri vseh pristočasnih in spremljevalnih aktivnostih skupaj z rokometišči in zadnji dan na pikniku za starše izvedle nastop. Tabora se je udeležilo 10 mažoret.

Izdelava novih pom-pomov:

- Zaradi vpisa novih mažoret in nastopov s pom-pomi sem izdelala večje število novih pom-pomov.

13. Šolska knjižnica

Šola nima lastne šolske knjižnice. Imamo nekaj strokovne literature, namenjene delavcem šole in precejšnji fond notnega materiala, okrog 2800, ki ga po potrebi posojamo učencem.

14. Šola na spletu

Sproti posodobljamo spletno stran šole, www.gsormoz.si, kjer so objavljene informacije javnega značaja. Aktivni smo tudi na socialnem omrežju facebook. S tem zagotavljamo javnost delovanja zavoda ter širši vpogled v glasbeno šolstvo učencem, staršem in drugim.

III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI

1. Delovanje GŠ Ormož v šolskem letu 2019/2020 ocenjujemo kot zelo aktivno in kljub epidemiji dobro. Dosežen je bil zelo dober povprečni učni uspeh (4,47).
2. Nastopi učencev v kraju in izven njega so bili uspešni. Na tekmovanjih so bili doseženi lepi uspehi. Ena učenka je tudi uspešno opravila sprejemni izpit za klavir na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, kjer bo nadaljevala šolanje.
3. Učenci so imeli povprečno več kot 72 ur individualnega pouka.
4. Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena povprečno več kot 100%.
5. Ponovno smo za prosili za širitev na področju orkestrskih instrumentov, petja in plesa in ga tudi dobili. Letos prvič tudi za ples. S tem se nam je povečala sistemizacija delovnih mest in sicer računovodja, tajnica in hišnik. Vsako delovno mesto za 0,25.
6. Šola deluje v lepih in urejenih prostorih.
7. Stalna skrb je tudi nenehno spodbujanje učencev k doseganju višjih ciljev in izobraževanje učiteljskega kadra.
8. Nabavili smo nekaj novih instrumentov, glasbene in računalniške opreme ter notnega materiala.
9. Nabava sodobnih instrumentov in originalnega notnega materiala mora biti trajna naloga.

Ravnateljica:
Tatjana Petek



