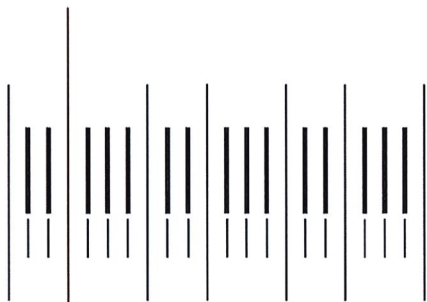




GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1
2270 Ormož



LETNI DELOVNI NAČRT 2025/26

GLASBENE ŠOLE ORMOŽ

Ravnateljica: Tatjana Petek

VSEBINA

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA.....	3
1.1 Učitelji	3
1.2 Število učencev po instrumentih in razredih	5
1.3 Šolski koledar	6
1.4 Roditeljski sestanki	7
1.5 Redovalne konference	7
1.6 Letni izpiti.....	7
1.7 Vpis učencev	9
1.8 Delitev spričeval.....	9
2. OBSEG DELA DELAVCEV	10
2.1 Delovni načrt ravnatelja.....	10
2.2 Delovni načrt učiteljev	10
2.3 Letni dopusti	11
3. NAČRT NASTOPOV IN DRUGIH ŠOLSKIH AKTIVNOSTI.....	12
3.1 Koncerti učencev	12
3.2 Snemanja	13
3.3 Tekmovanje učencev	14
3.4 Orkestri, komorne skupine... ..	14
4.1 Svet zavoda	16
4.2 Svet staršev	16
4.3 Strokovni organ šole	16
5. PROGRAM STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA.....	16
6. DELOVNI POGOJI.....	18
6.1 Prostori	18
6.2 Glasbeni instrumenti, notni material.....	18
7. STIKI Z OKOLJEM	19
7.1. Šola in starši	19
7.2. Stiki z drugimi šolami, delovnimi organizacijami in ostalimi	19

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

1.1 Učitelji

Zraven ravnateljice poučuje glasbene instrumente, petje in ples 17 učiteljic in učiteljev, 2 učiteljici NGL in solfeggio. 1 učitelj je korepetitor.

Sedem učiteljev ima naziv svetovalca in štirje naziv svetnik.

Delovna mesta, ki jih zasedajo učitelji in ne izpolnjujejo vseh pogojev, smo razpisali.

Učitelji, ki ne izpolnjujejo vseh pogojev za zaposlitev, smo zaposlili za določen čas.

Učiteljica, ki si pridobiva pedagoško-andragoško izobrazbo, bo po pridobljeni izobrazbi in opravljenem strokovnem izpitu imela vse pogoje. Takrat jo bomo, če bodo ugodni poslovni razlogi, zaposlili za nedoločen čas.

Pedagoške ure tedensko:

št.	učitelj	uči	ur	zaposlitev
1	Larisa Petek	KLA	23,33	NDČ
1	Larisa Petek	KOR	1	
1	Larisa Petek	KOI	1	
2	Jernej Kirbiš	KLA	21,33	DČ
2	Jernej Kirbiš	KOR	1	
2	Jernej Kirbiš	KOI	1	
3	Tadeja Mesarič	KLA	24	NDČ
3	Tadeja Mesarič	KOI	1,5	
3	Tadeja Mesarič	KOR	1	
4	Tatjana Korpar	KLA	5,33	podjemna
5	Tatjana Petek	KLA	4	(N)DČ
5	Tatjana Petek	KOR	1	
6	Damaris Potočnik	NGL+SFG	22,62	NDČ
7	Simona Novak	NGL	2	DČ
7	Simona Novak	ZBOR	2	
7	Simona Novak	ORFF	2	
7	Simona Novak	PGV+GP	1,33	
8	Rado Munda	KLT	9,33	NDČ
8	Rado Munda	SAX	2,66	
8	Rado Munda	KOI	2,5	
8	Rado Munda	ORK (mlajši)	2	
8	Rado Munda	KOR(balet)	2,5	
9	Viktor Malec	DIH	25,33	NDČ
9	Viktor Malec	KOI	1	
10	Andrej Kos	HAM	13,33	NDČ
11	Tina Pečar Laznik	PET	20	NDČ
12	Iva Žižek	PET	9,33	podjemna
13	Eleonora Bruk	VLA	22	NDČ
13	Eleonora Bruk	VIO	1,33	

13	Eleonora Bruk	KOI	1	
14	Vladimir Krničar	TRO	17,34	NDČ
14	Vladimir Krničar	ORK	3	
14	Vladimir Krničar	DKG	3,33	
14	Vladimir Krničar	KOI	1	
15	Domen Obilčnik	KIT	21,33	DČ
15	Domen Obilčnik	KOI	1	
15	Domen Obilčnik	ORK	2	
16	David Petek	KIT	22,67	DČ
16	David Petek	KOI	1	
17	Sandra Krničar	TOL	24	DČ
17	Sandra Krničar	KOI	1,5	
18	Doroteja Feguš	FLA	22,67	NDČ
18	Doroteja Feguš	KOI	1	
19	Ana Nuša Juričinec	FLA	22,67	DČ
19	Ana Nuša Juričinec	KOI	0,5	
20	Stefan Ion Banica	BALET	4	DČ
20	Stefan Ion Banica	PP	6	
21	Darko Golubić	KOR	11	DČ
22	Mojca Kovačič	MAŽORETE	2,67	podjemna
		SKUPAJ	396,43	UR

1.2 Število učencev po instrumentih in razredih

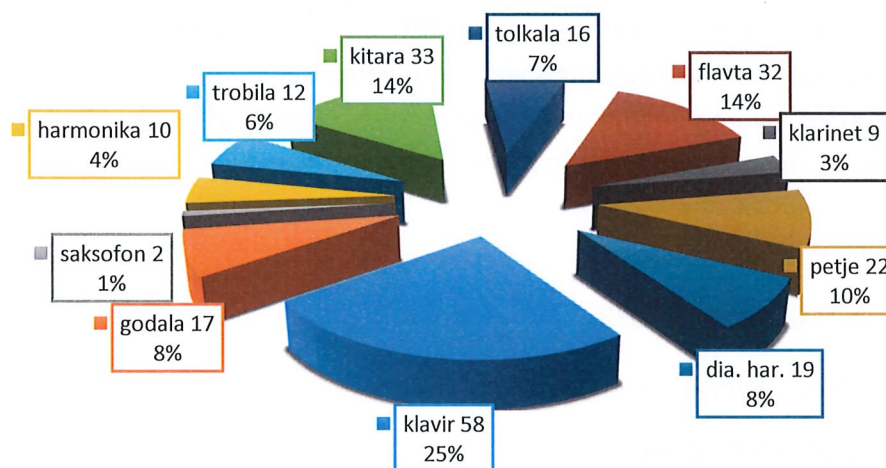
V šolskem letu 2025/26 je na individualni pouk instrument/petje vpisanih 230 učencev. Šoloobveznih otrok je 207.

V šolski okoliš občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž je vpisanih 1173 otrok. Od tega jih individualni pouk v glasbeni šoli obiskuje 17,64%.

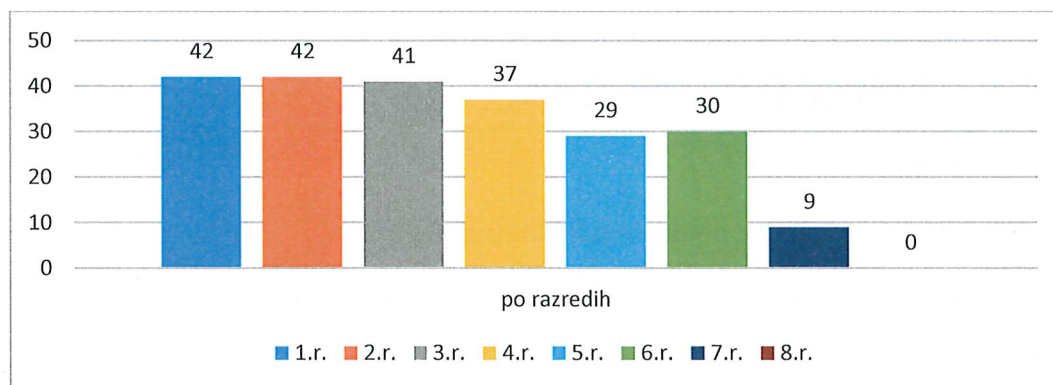
Glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo obiskuje 10 otrok.

Baletno pripravnico in balet obiskuje 34 učenk in mažorete 7 učenk.

Učenci po instrumentih



Učenci po razredih



Višjo stopnjo instrumentalnega pouka in petja obiskuje 19 učencev.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS zagotavlja sredstva za plače učiteljev, ravnatelja, administrativnih (1,66) in tehničnih (1,98) delavcev ter vzdrževalca računalniške opreme (0,25).

Občine ustanoviteljice bodo v celoti financirale pouk diatonične harmonike za 4 učence.

Iz lastnih sredstev šola financira 0,9 računovodja in 0,2 hišnika.

Občine ustanoviteljice in starši si bodo delili materialne stroške. Višino prispevka staršev je sprejel in v soglasju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje RS potrdil svet zavoda.

Prispevek staršev za materialne stroške za enega učenca znaša mesečno 30 EUR, kar zneso na šolsko leto 300 EUR. Vsi prispevki staršev so razdeljeni na 10 mesecev oziroma se zaračunavajo od septembra do vključno junija.

Učenci, ki se učijo dva instrumenta, petje ali ples bodo za drugi predmet plačali 21 EUR. Če učenec obiskuje samo instrument, petje ali ples, znaša mesečni prispevek 30 EUR, če pa samo NGL pa 21 EUR. Popust ima tudi vsak drugi otrok iz družine, znesek je 21 EUR.

Mesečna izposojnina za instrumente znaša 10 EUR.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice bodo imeli pouk zastonj.

Starši deklic, ki bodo obiskovale mažoretno skupino, bodo prispevali mesečno za materialne stroške in za delo učiteljice 15 EUR. Del za materialne stroške se financira tudi iz proračuna Občine Ormož, namenjenega za kulturne dejavnosti. Tudi delež za delo učiteljice se financira iz proračuna Občine Ormož, namenjenega za kulturne dejavnosti. Prav tako se iz istega proračuna financira del delovanja Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož in sicer za materialne stroške, nabavo instrumentov, delo dirigenta in drugo.

1.3 Šolski koledar

Prvi šolski dan je 1. september 2025.

10. september – letni izpiti/jesenski rok.

21. januar – letni izpiti/zimski rok.

30. januar – zaključek 1. ocenjevalnega obdobja.

15. maj – letni izpiti/majski rok.

20. maj in 27. maj – sprejemni preizkus za vpis v glasbeno šolo.

11. junij do 17. junij – letni izpiti/junjski rok.

23. junij – popravni izpiti.

24. junij – zadnji šolski dan, zaključek pouka in podelitev spričeval.

28. avgust – popravni izpiti in naknadni rok za sprejemni preizkus za vpis (po potrebi).

Prosti dnevi/počitnice:

- 27. oktober do 30. oktober – dnevi jesenskih počitnic,
- 25. december do 2. januar – dnevi novoletnih počitnic,
- 23. februar do 27. februar – dnevi zimskih počitnic,
- 28. april do 3. maj – dnevi prvomajskih počitnic,
- 26. junij do 31. avgust – dnevi letnih počitnic.

1.4 Roditeljski sestanki

Skupni roditeljski sestanek bo 24. septembra 2025 ob 16.30.

Vsi ostali roditeljski sestanki in govorilne ure se bodo izvajali skozi celo šolsko leto in sicer po nastopih, po potrebi pa tudi preko telefona in maila.

Starši bodo vabljeni k individualnemu pouku svojih otrok.

1.5 Redovalne konference

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji.

Ocenjevalni konferenci bosta:

30. januarja 2026 in

18. junija 2026.

Učitelji bodo ob prvi ocenjevalni konferenci učencem vpisali ocene v glasbene beležke.

Poleg ocenjevalnih konferenc so planirane še naslednje konference:

23. 9. 2025

5. 11. 2025

10. 12. 2025

18. 3. 2026

6. 5. 2026

3. 6. 2026

28. 8. 2026

1.6 Letni izpiti

<i>Instrument</i>	<i>Datum</i>	<i>predsednik</i>	<i>člani</i>
klavir	15. 6. 2026	T. Mesarič	J. Kirbiš, L. Petek
klavir	16. 6. 2026	L. Petek	J. Kirbiš, T. Mesarič
klavir	17. 6. 2026	J. Kirbiš	T. Mesarič, L. Petek
pihala, trobila (tolkala)	11. 6. 2026	D. Feguš	V. Krničar, A. N. Juričinec (S. Krničar)
pihala, trobila	15. 6. 2026	V. Krničar	R. Munda, D. Feguš
kitara	11. 6. 2026	E. Bruk	D. Petek, D. Obilčnik
kitara	15. 6. 2026	E. Bruk	D. Petek, D. Obilčnik
violina	16. 6. 2026	D. Obilčnik	D. Petek, E. Bruk
harmonika	16. 6. 2026	V. Malec	A. Kos, R. Munda
dia. harmonika	16. 6. 2026	A. Kos	V. Malec, R. Munda
solfeggio	17. 6. 2026	T. P. Laznik	D. Potočnik, S. Novak
petje	17. 6. 2026	T. Petek	T. P. Laznik, I. Žižek
balet	11. 6. 2026	T. Petek	S. I. Banica, T. P. Laznik

*Možna je sprememba ali zamenjava katerega izmed terminov. Učenci bodo o tem pravočasno obveščeni. Časovnica izpitov, ki je od 11. do 17. junija 2026 je fiksna.

Učenec mora enkrat letno opravljati izpit iz instrumenta, petja, baleta (skupinski) in solfeggia. Izpiti za posamezne instrumente in petje bodo od 11. do 17. junija. Dodatna roka za izpite (šola v naravi, bolezen,...) bosta 15. maja in 28. avgusta ali po dogovoru zaradi izrednih razmer.

Učenci klavirja, violine, kitare, trobil, pihal, tolkal in harmonike v prvem razredu ne opravljajo izpita. Pri predmetih, ki se ne ocenjujejo pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Popravni izpiti bodo 23. junija in 28. avgusta. Popravni izpit lahko učenci opravljajo le iz nauka o glasbi (NGL) in solfeggia.

Iz pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (21. člen)

Učenec, ki je ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja popravni izpit.

Popravni izpit učenec lahko opravlja le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.

Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli.

Pri instrumentu popravnih izpitov ni.

Pri izpitih morajo biti prisotni trije člani komisije. Učenci opravljajo izpite po razporedu, ki ga naredi predsednik komisije v dogovoru z drugimi učitelji.

Pri predmetih, ki se ocenjujejo pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosega standarde znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem, po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole, izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

V skladu s 34. členom Zakona o glasbenih šolah lahko v glasbeni šoli opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

V šolskem letu 2025/26 bo za tiste, ki niso vpisani v glasbeno šolo, izpit 17. junija v prostorih GŠ Ormož.

Objava razpisa za opravljanje izpitov za tiste, ki niso vpisani v glasbeno šolo, bo 25. maja na spletni strani naše šole. V razpisu bodo vsa navodila za prijavo, vloga za prijavo, cenik in rok za prijavo.

1.7 Vpis učencev

Razpis vpisa novincev po instrumentih bo 6. maja 2026.

Vpis in preizkus glasbenih sposobnosti novincev bo 20. in 27. maja 2026 od 14. do 17. ure.

Vpis in preizkus bosta potekala v prostorih Glasbene šole Ormož, Grajski trg 1.

Število vpisnih mest bo omejeno zaradi omejitve financiranja.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo od 22. do 24. junija 2026.

Vpis učencev na individualni pouk je možen skozi celo šolsko leto a le pod pogojem, če se kdo med letom izpiše.

Na skupinski pouk (PGV, GP, plesna pripravnica, balet) je možen vpis čez šolsko leto do zapolnitve skupin.

1.8 Delitev spričeval

24. junija ob 14. uri.

(takrat se tudi fotografiramo)

2. OBSEG DELA DELAVCEV

2.1 Delovni načrt ravnatelja

Ravnateljica bo opravljala dela in naloge, ki ji jih nalagajo zakon, statut in drugi akti šole. Predvsem bo skrbela za nemoten proces vzgojno-izobraževalnega in drugega dela, skrbela bo za čim tesnejšo povezavo šole z okoljem, sklicevala in vodila bo konference učiteljskega zbora, organizirala bo nastope, preverjala delo učiteljev in drugih zaposlenih. S pomočjo vodij aktivov bo svetovala mlajšim učiteljem, pripravljala bo akte zavoda, sklicevala seje sveta zavoda, seje sveta staršev, katerim bo prisostvovala, in opravljala druga dela.

Šola ima skupaj s PGV ter GP (0,05 oddelka), plesom in individualnim poukom 14,54 oddelkov. V to niso všteti 4 učenci diatonične harmonike, ki jih financirajo občine.

Ravnateljica s pravilnikom o normativih in standardih za glasbene šole nima učne obveze, lahko pa poučuje največ 5 pedagoških ur.

S pravilnikom o normativih in standardih za glasbene šole pripada šoli pomočnik ravnatelja, ki ga imenuje ravnatelj s soglasjem delavca. Pomočnica ravnateljice bo Tina Pečar Laznik. Delo pomočnika, glede na število oddelkov, traja 10,8 ur tedensko.

2.2 Delovni načrt učiteljev

Delovna obveznost znaša 40 delovnih ur tedensko. Učna obveznost je 22 pedagoških ur tedensko. Čas med učno obveznostjo in delovno obveznostjo je namenjen naslednjim delom:

- priprava na pouk,
- vzdrževanje kondicije – vadenje instrumenta,
- priprava, organizacija nastopov, koncertov,
- sodelovanje v šolskih projektih,
- individualno izobraževanje (seminarji, posveti, aktivni, vadenje instrumenta, obisk koncertov, strokovna literatura),
- govorilne ure, roditeljski sestanki,
- nastopi učencev,
- priprava na tekmovanja,
- spremljanje učencev na nastopih izven šole,
- konference,
- inventura,
- skrb za instrumente in notni material,
- letni izpiti,
- administrativna dela,
- igranje v orkestru in drugo.

2.3 Letni dopusti

Delavci zavoda koristijo večino letnega dopusta med počitnicami. Delavec ima pravico dva dni letnega dopusta koristiti na tista dneva, ki ju sam določi, o čemer mora obvestiti zavod tri dni pred tem. Delavec teh dni ne more koristiti v istem tednu. Trajanje letnega dopusta je v skladu s Pravilnikom o delovnih razmerjih in kolektivno pogodbo.

3. NAČRT NASTOPOV IN DRUGIH ŠOLSKIH AKTIVNOSTI

3.1 Koncerti učencev

V šolskem letu 2025/2026 bodo vsi koncerti javni. Vsak učenec bo praviloma nastopil vsaj dvakrat letno na nastopih, ki bodo v Beli dvorani Glasbene šole Ormož. Koncerti učencev bodo:

15. 10. 2025	12. 11. 2025	19. 11. 2025	26. 11. 2025
3. 12. 2025	10. 12. 2025	14. 1. 2026	21. 1. 2026
28. 1. 2026	11. 2. 2026	11. 3. 2026	18. 3. 2026
8. 4. 2026	15. 4. 2026	22. 4. 2026	20. 5. 2026
27. 5. 2026			

Učitelji morajo oddati programe za nastope vsaj tri dni pred nastopi ter sodelovati pri organizaciji in izvedbi nastopov.

Drugi nastopi:

12. septembra bomo sodelovali pri prireditvi ob krajevnem prazniku v Ormožu.

1. oktobra bomo nastopili na prireditvi ob otvoritvi telovadnice OŠ Ivanjkovci.

22. oktobra bo koncert naših učiteljev.

Učenci bodo nastopili na komemoraciji ob dnevu reformacije.

8. novembra se bomo udeležili Tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla v Ormožu.

21. novembra bomo sodelovali na 130 letnici šolske zgradbe in 370 letnici šolstva v Veliki Nedelji.

17. decembra bomo pripravili Božični koncert

Koncert Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož bomo tradicionalno izvedli 28. decembra ob 19. uri v Športni dvorani Hardek.

Januarja se bomo udeležili revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja.

17. februarja se bomo udeležili tradicionalnega fašenka v Ormožu.

Koncert učencev, ki se bodo udeležili tekmovanja TEMSIG ali katerega drugega glasbenega tekmovanja, bo predvidoma 18 februarja. Možno je, da bomo datum spremenili ali po potrebi dodali kakšen nastop.

V počastitev slovenskega kulturnega praznika bomo sodelovali pri občinski proslavi.

25. marca bomo z nastopom naših učencev sodelovali na proslavi ob materinskem dnevu.

Baletna predstava za javnost bo 26. marca ob 18. uri v Domu kulture Ormož. Z njo se bodo naši učenci predstavili tudi okoliškim šolam in vrtcem in sicer 26. marca OŠ Ormož, OŠ Stanka Vraza in VIZ Ormož, 27. marca Gimnaziji Ormož, 30. marca VIZ in OŠ Sv. Tomaž, potem pa še 11. junija, v okviru občinskega praznika Občine Ormož, za javnost na odru pred Grajsko pristavo.

23. aprila bo promenadni koncert Pihalnega orkestra GŠ Ormož pred proslavo ob dnevu boja proti okupatorju.

1. maja bomo izvedli prvomajsko budnico.

V mesecu maju bomo za osnovne šole in vrtce izvedli komentirane koncerte oziroma glasbeno pravljico, kjer bomo predstavili svoje delo in instrumente, katere poučujemo. Koncerti se bodo odvijali v dopoldanskem času.

V mesecu maju bomo sodelovali pri projektu Zbudi se Ormož v organizaciji Kluba Ormoških študentov.

Junija bomo sodelovali v programu za občinski praznik Občine Ormož in na Ormoškem poletju.

6. junija bomo s pihalnim orkestrom sodelovali na športni olimpijadi Občine Ormož.

S pihalnim orkestrom bomo igrali in tako sodelovali na kolesarski dirki, ki poteka po Sloveniji.

Zaključna prireditev glasbene šole bo 3. junija.

Če bo le mogoče, bomo sodelovali na vseh prireditvah, kamor nas bodo povabili.

Učitelji lahko pripravijo tudi samostojne koncerte svojih učencev.

Zaželeno je, da učenci Glasbene šole Ormož čim večkrat nastopajo tudi na prireditvah izven šole, vendar morajo o tem pravočasno obvestiti svojega učitelja, da se program lahko primerno pripravi.

V prostorih šole bomo, v okviru možnosti, organizirali tudi koncerte srednješolcev in študentov glasbe.

3.2 Snemanja

Snemali bomo koncerte učencev. Ogledati si jih bo mogoče na You Tube in KTV Ormož.

Posneli bomo tudi oddaje za Radio Prlek.

3.3 Tekmovanje učencev

Državno 55. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije bo od 3. 3. do 25. 3. 2026. Kraji tekmovanja bodo v glasbenih šolah v okolici Ljubljane in Zasavja. Tekmovanje bo v naslednjih disciplinah: TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.

V šolskem letu se bodo odvijala tudi mednarodna glasbena tekmovanja.

Tekmovanj se bomo udeležili z najboljšimi učenci.

V novembru se bomo s pihalnim orkestrom udeležili Tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. Glavni organizator tega tekmovanja je JSKD Republike Slovenije, Območna izpostava Ormož. Glasbena šola je že od samega začetka tudi soorganizator tega tekmovanja.

3.4 Orkestri, komorne skupine...

V šoli bodo oziroma delujejo: pihalni orkester, kitarski orkester ter Orffova skupina in pevski zbor. V pihalnem orkestru morajo igrati učenci 4. in višjih razredov pihal, tolkal, trobil, v kitarskem pa učenci kitare od 5. razreda dalje.

Če je opravičljiv razlog, da učenec ne bi zmozel že v 4. razredu obiskovati orkestra, mora namesto orkestra obiskovati v 4. razredu pevski zbor. Na predlog učitelja instrumenta o tem odloča izpitna komisija in učiteljski zbor.

Pihalni orkester vodi Vladimir Krničar.

Vaje pihalnega orkestra bodo čez celo šolsko leto. Če bomo zbrali dovolj sponzorskih oziroma donatorskih sredstev, bomo v prvi polovici decembra, pred novoletnim koncertom, izvedli intenzivne vaje v Ribnici na Pohorju.

Pihalni orkester bo nastopil na naslednjih prireditvah:

- 12. september krajevni praznik KS Ormož,
- 1. oktober otvoritev športne dvorane v OŠ Ivanjkovci,
- 8. november Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla,
- praznik ob dnevu samostojnosti in enotnosti (orkester ali kvintet),
- 28. december tradicionalni novoletni koncert,
- 17. februar udeležba na pustni povorki v Ormožu,
- 26. april promenadni koncert pred praznikom dneva upora proti okupatorju
- 1. maj prvomajska budnica,
- maj Zbudi se Ormož,
- junij kolesarska dirka po Sloveniji, prireditve v okviru občinskega praznika v Občini Ormož,
- 24. junij promenadni koncert pred praznikom dneva državnosti,
- otvoritev Ormoškega poletja.

Pihalni orkester bo še naprej sodeloval z domačim okoljem, zato se bo z veseljem udeležil tudi drugih prireditev, kamor jih bodo povabili.

Kitarski orkester vodi Domen Obilčnik. Vaje orkestra bodo skozi celo šolsko leto.

Kitarski orkester bo nastopil na šolskih nastopih in zaključni prireditvi glasbene šole.

Po predmetniku violin in viol, harmonike in diatonične harmonike je prav tako obvezen predmet orkester. Ker zaradi premajhnega števila učencev nimamo orkestrów omenjenih predmetov bomo učence omenjenih predmetov v tem šolskem letu prerazporedili v ORFFvo skupino ali v pevski zbor, ki ga bo vodila Simona Novak.

Zbor pevskega oddelka bo vodila Tina Pečar Laznik.

Prav tako bodo vsi učenci od 4. razreda petja in od 5. razreda ostalih instrumentov naprej obiskovali komorno igro, ki jo bodo med letom sestavili učitelji določenih instrumentov/petja. Komorne skupine ne bodo stalne, ampak bomo učence skozi leto razvrščali v različne zasedbe različnih instrumentov. Vsaj enkrat bo vsak učenec, ki ima v predmetniku komorno igro, v šolskem letu nastopil na koncertu.

V sklopu šole bo delovala skupina mažoret. Vodila jih bo Mojca Kovačič.

Še naprej si želijo dobrega sodelovanja in čim več nastopov s pihalnim orkestrom naše šole. V prihodnjem letu si želijo čim večkrat nastopati, sodelovati na mažoretnem tekmovanju, reviji mažoretnih skupin ter se udeleževati seminarjev in mažoretnih taborov.

Starejše mažorete bo mentorica spodbujala in prijavila na tekmovanje v kategoriji solo in par na državnem tekmovanju MZS. Mentorica bo tudi v prihodnje nadgrajevala svoje znanje na mažoretnih seminarjih in izobraževanjih.

V prihajajočem šolskem letu 2025/2026 načrtujejo nabavo novih rekvizitov (pom pomi), oblačil, obutve in pokrival, saj je uniformiranost in enotnost pomembna sestavina mažoretné dejavnosti.

Nabaviti je potrebno nove pom-pome, saj so obstoječi, ki jih je izdelala mentorica sama, pretežki in preveliki. Pom-pomi so atraktiven rekvizit s katerim si želijo v naslednjem letu udeležiti državnega mažoretnega tekmovanja, hkrati pa so primerni tudi za nastop na športnih tekmah.

Lani so izdelali logotip, ki smo ga natisnili na jakne. Letos bi se lahko nabavile tudi majice in pajkice z logotipom.

Prioriteta mentorice v tem šolskem letu je spodbujanje in ohranjanje interesa ter vpis novih mlajših in starejših deklic. V začetku septembra 2025 mentorica načrtuje vpis novih članic in predstavitev dejavnosti v OŠ Ormož. Razvija idejo o skupini starejših odraslih mažoret in možnosti sodelovanja z Domnom Rotarjem v obliki plesne rekreacije za odrasle. Interes bo preverila tudi pri srednješolkah, ki so pred leti plesale v skupini ormoških mažoret.

4. ORGANI ZAVODA

4.1 Svet zavoda

V šolskem letu 2025/2026 bo prva seja sveta zavoda 6. oktobra 2025, drugič se bo sestal v začetku januarja in enkrat še v začetku marca. Sprejemal bo akte zavoda, potrdil poročilo dela za leto 2024/2025, sprejel letni delovni načrt oziroma program dela, skrbel za razvoj zavoda, določal finančni načrt in spremljal realizacijo finančnega načrta, dajal ustanovitelju in ravnateljici predloge in mnenja o posameznih vprašanjih, opravljal druge z zakonom in pravili šole določene zadeve.

4.2 Svet staršev

Svet staršev se bo prvič srečal 6. oktobra 2025. Na svoji prvi seji bo obravnaval oziroma bo z seznanjen s poročilom za leto 2024/25 in z letnim delovnim načrtom za GŠ za šolsko leto 2025/26. Sestal se bo vsaj dvakrat letno. Zastopal bo interese otrok in staršev. V mesecu marcu bo seznanjen z delom v 1. ocenjevalnem obdobju.

4.3 Strokovni organ šole

Strokovni organ šole sestavlja učiteljski zbor. Sestajal se bo na redovalnih in delovnih konferencah in obravnaval zadeve, ki so v njegovi pristojnosti.

V šoli se bo sestajal aktiv pianistov, ki jih bo vodila Larisa Petek.

Na novo se bo v tem šolskem letu konstituiral tudi aktiv trobil, pihal in tolkal. Dogovarjali se bodo glede učnih načrtov, programov ter uskladili izpitno snov. Aktiv bo vodil Vladimir Krničar.

Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov drugi strokovni aktiv v šoli ne bodo organizirani. Posamezni učitelji se bodo udeležili aktivov, ki se vsako leto organizirajo po različnih glasbenih šolah v Sloveniji in jih organizira Zavod za šolstvo Republike Slovenije.

5. PROGRAM STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Učitelji imajo pravico in dolžnost, da se izobražujejo in izpopolnjujejo svoja splošna, pedagoška, psihološka, strokovna in druga znanja ter tako zagotavljajo stalen razvoj kvalitete in strokovnosti dela.

Delavci se lahko letno izobražujejo na stroške šole 5 dni brez nadomeščanja pouka, dodatne 3 dni pa z nadomeščanjem. Stroške izobraževanja bo krila šola. Sredstva za izobraževanje posameznega učitelja so omejena.

Učitelji morajo izdelati letni načrt lastnega izobraževanja. Letni načrt izobraževanja posameznega učitelja se nahaja v mapi s šolsko dokumentacijo, ki jo hrani ravnateljica.

V začetku šolskega se bomo na septembrski konferenci z vsemi zaposlenimi pogovorili, kako ravnati ob požaru. Praktične požarne vaje letos ne bomo izvedli.

V septembru bomo izvedli predavanje na temo kako se vesti, če bi šola ali kdorkoli od nas bil deležen kakršne koli grožnje ali nasilja. Predavanje bo vodila policistka Jelka Ftičar.

V septembru bomo izvedli izobraževanje pod vodstvom Polone Požgan z naslovom Kako biti prijazen.

V drugem polletju bomo poskušali izvesti delavnico pod okriljem ZD Ormož.

S kolektivom bomo na koncu šolskega leta v mesecu juniju izvedli strokovno ekskurzijo.

Delavci šole bodo obiskovali koncerte, za kar se jim povrne vstopnina. Za prevoz se lahko uporablja službeni avtomobil. Ker moramo skrbeti tudi za zdravje na delovnem mestu bodo, delno financirane tudi športne dejavnosti. Za posameznega delavca se v šolskem letu povrnejo stroški vstopnin koncertov in športne dejavnosti do višine 120 EUR. Učitelj mora predložiti dokazilo o obisku koncerta oziroma športne dejavnosti.

Ravnateljica se bo udeležila jesenske in spomladanske skupščine ZSGŠ in v okviru finančnih zmožnosti ekskurzije ravnateljev, če jo bo organizirala Zveza slovenskih glasbenih šol.

6. DELOVNI POGOJI

6.1 Prostori

Glasbena šola Ormož deluje v urejenih, prijetnih in primernih prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 15 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestrrov in pouk tolkal, večnamenski prostor v mansardi, kjer poteka pouk baleta, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL delno poteka tudi v OŠ Središče ob Dravi, kjer imamo dislocirani oddelek, OŠ Sveti Tomaž in v OŠ Ivanjковci.

Treningi mažoret bodo potekali v telovadnici Gimnazije Ormož.

V prostorih šole in okolici bomo opravljali vzdrževalna dela in odpravljali napake.

6.2 Glasbeni instrumenti, notni material...

Šola ima okrog 237 glasbenih instrumentov, 2993 notnih izvodov in veliko Orffovih instrumentov.

Šola je z instrumenti za izvajanje pouka relativno dobro opremljena. Instrumente bomo sproti uglaševali, vzdrževali in popravljali.

Posamezni učitelji so zadolženi za notni arhiv in za instrumente, katere poučujejo. Skrbijo, da so instrumenti in note označeni, ter vodijo evidenco o posojanju.

Po potrebi in v okviru finančnih možnosti bomo nabavljali nove glasbene instrumente in drugo opremo.

7. STIKI Z OKOLJEM

7.1. Šola in starši

Šola bo povezana s starši preko nastopov in roditeljskih sestankov. Starši bodo vabljeni na govorilne ure in k individualnemu pouku svojih otrok. Deloval bo svet staršev, ki se bo sestajal po potrebi – najmanj dvakrat letno.

7.2. Stiki z drugimi šolami, delovnimi organizacijami in ostalimi

Povezava z ostalimi šolami bo stalna. Sodelujemo pri pripravi programov za nastope, izvajamo in organiziramo koncerte za VIZ, za učence OŠ in gimnazije, pouk instrumentov se delno odvija v prostorih OŠ. Tudi sodelovanje s Konservatorijem za glasbo in balet v Mariboru bo redno. Za društva, delovne organizacije in druge bomo na njihovo željo pripravljali glasbene nastope naših učencev in tako predstavili naše delo.

Letni delovni načrt Glasbene šole Ormož za šolsko leto 2025/2026 je bil obravnavan na učiteljski konferenci 23. septembra, predstavljen na roditeljskem sestanku 24. septembra in na seji Sveta staršev Glasbene šole Ormož, 6. oktobra ter sprejet in potrjen na seji Sveta zavoda Glasbene šole Ormož 6. oktobra.

Ravnateljica:



Tatjana Petek

Predsednik Sveta zavoda:



Viktor Malec



