

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1
2270 Ormož



POROČILO O DELU

GLASBENE ŠOLE ORMOŽ

2024/25

Ravnateljica: Tatjana Petek

30. 8. 2025

VSEBINA

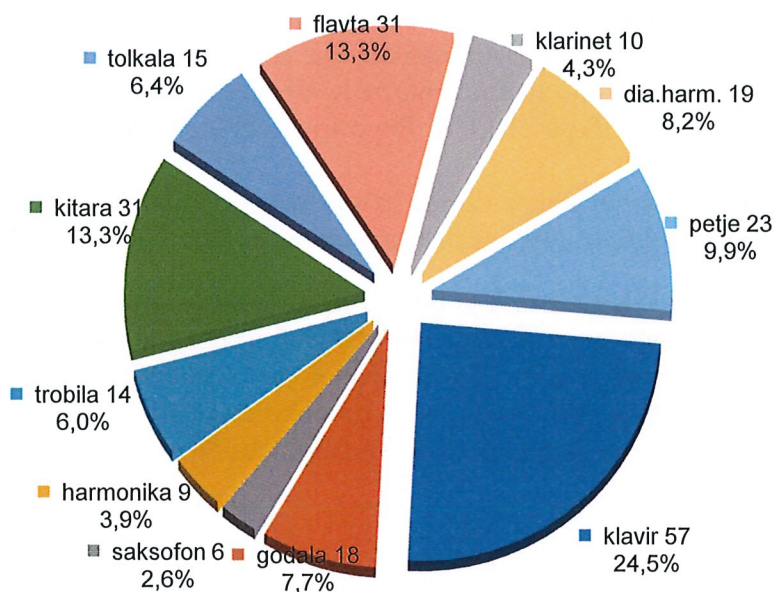
I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE.....	3
1. Organizacija dela za šolsko leto 2024/2025.....	3
2. Število učencev	3
3. Financiranje.....	4
4. Kadrovska zasedba.....	5
5. Prostorski pogoji in učna tehnologija	5
II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE	6
1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta	6
2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov.....	6
3. Učni uspeh	6
4. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti.....	7
5. Poklicna vzgoja in usmerjanje.....	12
6. Tekmovanja.....	12
6.1 Organizacija.....	12
6.2 Uspehi na tekmovanju	12
7. Revije in srečanja	14
8. Uveljavljanje skrbi za učence	14
9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje.....	14
10. Vsebine in oblike delovanja sveta zavoda in sveta staršev	16
11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini	16
12. Mažoretna skupina	16
13. Šolska knjižnica	17
14. Šola na spletu.....	17
III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI	18

I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE

1. Organizacija dela za šolsko leto 2024/2025

Šolski okoliš Glasbene šole Ormož je področje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. Pouk je potekal v Glasbeni šoli Ormož, v OŠ Središče ob Dravi, OŠ Sveti Tomaž, OŠ Ivanjkovci, OŠ Velika Nedelja in v Gimnaziji Ormož.

2. Število učencev



V šolskem letu 2024/2025 je bilo v Glasbeno šolo Ormož vpisanih 233 učencev na individualni pouk.

Učenci po instrumentih: klavir 57, kitara 31, flavta 31, violina 17, viola 1, diatonična harmonika 19, harmonika 9, klarinet 10, tolkala 15, petje 23, saksofon 6, trobila 14 učencev.

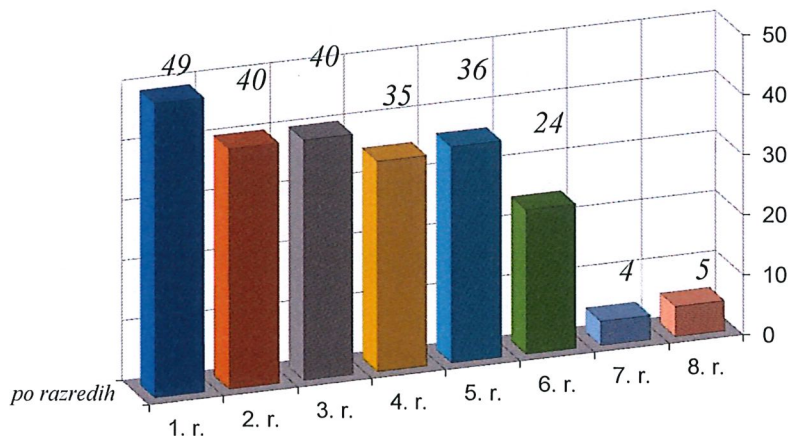
Glasbeno pripravnico in Predšolsko glasbeno vzgojo je skupaj obiskovalo 16 učencev, od tega Glasbeno pripravnico 14 učencev in Predšolsko glasbeno vzgojo 2 učenca.

19 učencev je obiskovalo višjo stopnjo pouka instrumenta in petja.

Pouk baleta in plesno pripravnico je obiskovalo 27 učenk.

V tem šolskem letu je trening mažoret obiskovalo 7 deklic.

Učenci po razredih:



3. Financiranje

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS je zagotovilo sredstva za plače učiteljev, ravnateljice, administrativnih (1,66) in tehničnih (1,98) delavcev ter vzdrževalca računalniške opreme (0,25). Plače 0,2% tehničnega osebja in 0,9% računovodje smo v soglasju z ustanoviteljicami financirali iz lastnih sredstev.

Občine ustanoviteljice so v celoti financirale pouk diatonične harmonike za 6 učencev.

Občine ustanoviteljice in starši so si delili materialne stroške. Prispevek staršev za materialne stroške je znašal 30 EUR mesečno.

Višino prispevka staršev sprejme in v soglasju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje RS potrdi svet zavoda.

Učenci, ki so se učili dva instrumenta, petje ali ples, so za drugi predmet plačali 21 EUR. Če je učenec obiskoval samo instrument, petje ali ples, je bil mesečni prispevek 30 EUR, če pa bi obiskoval samo NGL pa 21 EUR. Popust je imel tudi vsak drugi otrok iz družine, prispevek je bil 21 EUR.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so imeli pouk zastonj.

Mesečna izposojnina šolskega instrumenta je znašala 10 EUR.

Mesečni prispevek mažoretke je bil 15 EUR s strani staršev. Prispevek staršev je bil namenjen za izplačilo poučevanja učiteljice po podjemni pogodbi, za materialne stroške in drugo. Delo učiteljice mažoretke je delno financirala Občina Ormož iz sredstev, namenjenih za kulturo. Iz istega proračuna je bil financiran tudi del za materialne stroške mažoretnih skupine, delo pihalnega orkestra in sicer za del materialnih stroškov, nabavo instrumentov, delo dirigenta in drugo.

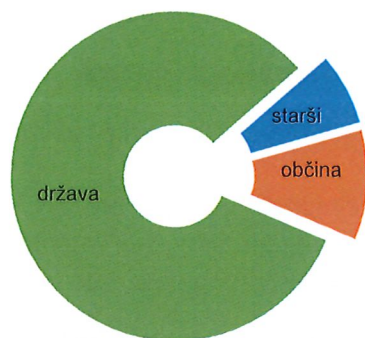
Letni prihodek glasbene šole v letu 2024 je bil:

ministrstvo	746.143,25 EUR	80,93 %
dotacije občin	89.883,48 EUR	9,74%
šolnina	75.616,05 EUR	8,21
donacije	6.031,07 EUR	0,65 %
prihodki PO	4.380,00 EUR	0,47 %
skupaj	922.053,85 EUR	100,00%

Letni prihodek je bil za 8,98 % večji glede na leto 2023, kar predstavlja 75.725,67,00 €. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki dotacij MVI. Nato sledijo prihodki občin ustanoviteljic in prihodki od prodaje storitev doma, ki predstavljajo prihodke iz naslova prispevka staršev. Manjši delež predstavljajo donacije in prihodki pihalnega orkestra.

Šola zaradi omejenega financiranja ni mogla sprejeti vseh učencev, ki so prišli na vpis in so izpolnjevali pogoje.

Vpis učencev na individualni pouk je bil možen tudi med šolskim letom, a le pod pogojem, če bi se kdo izpisal.



4. Kadrovska zasedba

V Glasbeni šoli Ormož je bilo poleg ravnateljice zaposlenih še 18 učiteljev. Po novem letu se je ena učiteljica upokojila, njene učence smo porazdelili med učitelje, pet učencev, za katere smo razpisali delovno mesto in na katero ni bilo prijave, pa je upokojena učiteljica poučevala prek podjemne pogodbe. V nadstandardnem programu imamo prek podjemne pogodbe zaposleno še vaditeljico mažoretnske skupine.

11 učiteljev je zaposlenih za nedoločen, 7 za določen čas.

8 učiteljev ima naziv svetovalec in 3 svetnik.

Delovna mesta, ki so jih zasedli učitelji, ki ne izpolnjujejo v celoti pogojev za delovno mesto, smo razpisali. Ker so se na razpis prijaviли učitelji, ki v celoti ne izpolnjujejo pogojev za delovno mesto, smo le te zaposlili za določen čas enega leta.

V šoli so poleg strokovnih delavcev zaposleni še delavka, ki opravlja delo 0,75% poslovne sekretarke in 0,25% vzdrževalca računalniške opreme, ter delavka, ki opravlja 0,91% računovodje in 9% poslovne sekretarke.

Zaposlena je še čistilka za 100% in hišnik za 0,75%. Hišnik ima še zaposlitev 0,25% za delo čistilca.

5. Prostorski pogoji in učna tehnologija

V šolskem letu 2024/2025 smo delali v prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 15 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano (ki jo ima v upravljanju Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, enota Ormož) za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestrov in pouk tolkal, večnamenski prostor v mansardi, kjer se odvija pouk plesne pripravnice, baleta in predšolske vzgoje ter glasbene pripravnice, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL je potekal delno tudi v dislociranem oddelku na OŠ Središče ob Dravi in v prostorih OŠ Sveti Tomaž, OŠ Velika Nedelja, OŠ Ivanjkovci ter v Gimnaziji Ormož. Vse lokacije, kjer izvajamo program Glasba, imamo vpisane v RAZVID.

V tem šolskem letu smo nabavili nekaj instrumentov, stojal, knjig in notnega materiala, kar je razvidno iz finančnega poročila.

Vse instrumente sproti vzdržujemo.

II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE

1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta

Letni delovni načrt, ki je bil sprejet za individualni pouk na začetku šolskega leta, je bil v celoti realiziran.

Pouk smo v celoti realizirali. Učenci so imeli povprečno 74,8. ur pouka.

Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena 101,8%.

Realizirali smo vse planirane nastope. Poleg tega smo nekaj nastopov tudi dodatno izvedli.

2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov

Individualni pouk instrumentov je potekal po veljavnem predmetniku in učnih načrtih. Pri večini učencev na višji stopnji je učna ura trajala 45 minut.

Pouk NGL-ja je potekal po učnih načrtih.

Učenci višje stopnje instrumenta in petja so obiskovali solfeggio 1 in solfeggio 2.

Učenci višjih razredov, od 4. oziroma 5. razreda naprej, so obiskovali komorno igro, orkester ali pevski zbor.

V šoli je deloval Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, ki ga je vodil Vladimir Krničar. Deloval je tudi kitarski orkester pod vodstvom Domna Obilčnika in v prvem ocenjevalnem obdobju Orffova skupina pod vodstvom Tatjane Korpar.

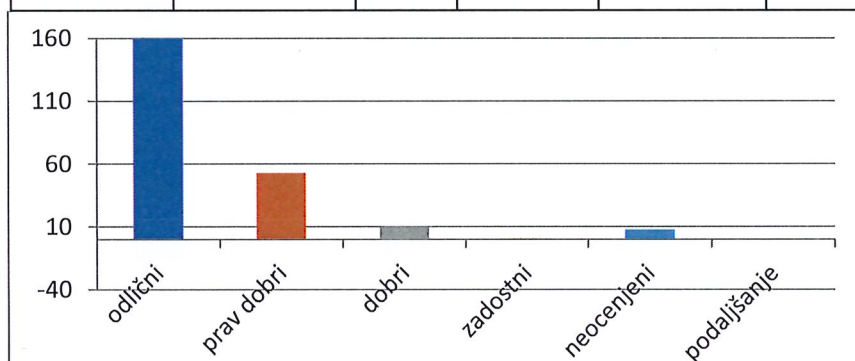
V planu je bilo, da bi učenci, ki niso obiskovali orkestra iz kakršnega koli razloga in tisti, ki bi to želeli, obiskovali pevski zbor. Zaradi dolgotrajne bolniške odsotnosti učiteljice ta ni bil izveden.

Učenci pevskega oddelka so imeli organiziran pevski zbor pod vodstvom Tine Pečar Laznik.

3. Učni uspeh

Učni uspeh je bil naslednji:

odlični	prav dobri	dobri	zadostni	neocenjeni	skupaj
161	53	9	1	9	233



Dosežena povprečna ocena pri individualnem pouku je bila 4,66.

9 učencev zaradi opravičljivih razlogov in posledično premalo predelane ter nekateri samo zaradi premalo predelane snovi niso pristopili k izpitu in zato posledično niso ocenjeni. Šolanje so s tem šolskim letom zaključili.

Pri posameznih instrumentih ni bilo posebnih odstopanj.

6 učencev je v tem šolskem letu hitreje napredovalo pri individualnem pouku inštrumenta in posledično opravilo 2 razreda. Prav tako je hitreje napredovalo 8 učenk plesne pripravnice in 2 učenki baleta ter opravilo 2 razreda. Vsi so napredovali na podlagi predloga učitelja predmeta v soglasju s starši.

Ob koncu šolskega leta je 98 učencev, ki so obiskovali individualni pouk, prejelo pisne pohvale. Pohvale so prejeli tudi otroci, ki so obiskovali PGV in GP. Posebne praktične nagrade (note, uglaševalec, bobnarske palice) so prejeli učenci, ki so se udeležili glasbenih tekmovanj. Število teh učencev je bilo 18. Prav tako so dobili manjšo nagrado (5x kopanje na ormoškem bazenu) vsi, ki so v tem letu zaključili šolanje in ki so pridno obiskovali pihalni ali kitarski orkester.

V tem šolskem letu je bilo 11 učencev prvič na sprejemu odličnjakov, ki ga vsako leto organizira Občina Ormož.

Sprejema so se udeležili vsi, ki so bili vseh 6 let šolanja odlično ocenjeni pri predmetu in bili vsaj prav dobro ocenjeni pri predmetu NGL. Dobili so posebne nagrade Občine Ormož in bili vpisani v knjigo odličnjakov.

4. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti

V šolskem letu 2024/25 smo izvedli vse nastope, ki smo jih načrtovali. Poleg tega smo izvedli še nekaj dodatnih in sicer 1 dodatni javni nastop, 1 dodatni nastop tekmovalcev in več razrednih nastopov. Nekaj nastopov smo zaradi lažjega usklajevanja predvsem z drugimi OŠ datumsko prestavili.

Vse nastope, ki smo jih izvedli v Beli dvorani, smo posneli, zmontirali, naložili na YouTube ter jih pošiljali na KTV Ormož in Radio Prlek.

28. decembra smo izvedli 46. novoletni koncert pihalnega orkestra z naslovom Dobrodošli na Broadway. Pred koncertom, v začetku decembra, smo v Ribnici na Pohorju izvedli intenzivne vaje.

Konec marca so balerine nastopile z baletno predstavo Coppelija v Domu kulture Ormož za OŠ Ormož, OŠ Stanka Vraza, VIZ Ormož, Gimnazijo Ormož ter širšo publiko, pozneje pa še v Sokolani za OŠ in VIZ Središče ob Dravi.

V začetku junija so dekleta z isto predstavo nastopila še na odru pred Grajsko pristavo v okviru 6. občinskega praznika Občine Ormož.

V začetku maja, pred vpisom novincev v glasbeno šolo, smo za vse okoliške vrtce in šole pripravili in izvedli predstavitvene nastope. Namen teh nastopov je, da otrokom olajšamo delo, ko se odločajo, ali bi se želeli pridružiti glasbenemu svetu ustvarjanja in kaj bi se želeli učiti.

V šoli se trudimo, da smo povezani z domačim okoljem. Če se le da, sodelujemo z vsemi, ki nas povabijo. Tako smo skozi vse leto v sodelovanju z drugimi izvedli številne nastope tudi izven naše šole.

SEPTEMBER

13. september, Krajevni praznik KS Ormož, kjer smo sodelovali s pihalnim orkestrom.

20. september, Zmagovalna tura za dober namen s Carthagom, Tadejem Pogačarjem in Hitradiom center – nastopil je pihalni orkester.

23. september, Knjižnica Ormož – v organizaciji Spominčica, ob svetovanem dnevu Alzheimerjeve bolezni, nastopila je pevka Maja Gajser ob spremljavi učitelja kitare Domna Obilčnika.

OKTOBER

5. oktober, odprtje likovne razstave v Beli dvorani Grajske pristave v organizaciji JSKD Ormož, Ptuj, Lenart in Slovenska Bistrica. Nastopila je pevka Maja Gajser ob spremljavi učitelja kitare Domna Obilčnika.

Na sprejemu prvošolcev sta nastopala Lin Matjašič, diatonična harmonika – mentor Viktor Malec in Patrik Anderlič, kitara – mentor Domen Obilčnik.

9. oktober, Tatjana Korpar je v VIZ Podgorci izvedla glasbeno delavnico.

24. oktober, Komemoracija v sodelovanju z OŠ Ormož v Ormožu. Nastopile so flavtistke Tjaša Rašl, Gaja Rotar, Anette Majcen – mentorica Ana Nuša Juričinec.

25. oktober, Elizabetina hiša pri Veliki Nedelji, Srečanje starejših občanov. Nastopil je Lin Matjašič, diatonična harmonika – mentor Viktor Malec.

NOVEMBER

2. november, Nogometna tekma med Ormožem in Središčem ob Dravi v Središču ob Dravi, igrali smo s pihalnim orkestrom.

8. november, Otvoritev Martinovanja v Ormožu. Nastopili so trio in kvintet (narodno zabavni) pod mentorstvom Vladimirja Krničarja, Viktorja Maleca in Domna Obilčnika.

13. november, Obletnica CSO enota Sv. Tomaž, nastopila je Teja Stajnko, klavir – mentor Jernej Kirbiš.

16. november, OŠ Ormož srečanje starostnikov v organizaciji KS in OŠ Ormož. Nastopil je Anže Kaučič, diatonična harmonika, mentor Viktor Malec.

DECEMBER

1. december, Vrtec Podgorci – nastop violinistk – mentorica Eleonora Bruk, flavtistk – mentorica Ana Nuša Juričinec in učenke dia. harmonike – mentor Viktor Malec.

1. december, Predstavitvena ura klavirja za učence 3. razreda OŠ, OŠ Velika Nedelja – mentorica Tatjana Korpar.

3. december, Bela dvorana, razstava – Čevljarska, krojaška in šiviljska obrt na Ormoškem – v organizaciji Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Nastopili so: Ana Lesjak, klavir – mentorica Tatjana Petek, Nela Senica, violina, (spremljava Larisa Petek, klavir) – mentorica Eleonora Bruk in Zala Vnuk, petje (spremljava Domen Obilčnik, kitara) – mentorica Tina Pečar Laznik.

19. december, učenka Nika Merc, viola, je z Gimnazijo Ormož nastopala v Psihiatrični bolnišnici Ormož.

JANUAR

15. januar, žalna seja ob smrti Martina Hebarja, Nika Merc, viola – mentorica Eleonora Bruk.

30. januarja, Ponovoletno srečanje z županom Občine Ormož – nastopili so trobilci člani pihalnega orkestra.

30. januar, Matic Krničar, trobenta – mentor Vladimir Krničar, je nastopil v domu starejših občanov Ormož.

FEBRUAR

5. februar, Otvoritev razstave v galeriji Anteja Trstenjaka Ljutomer, Rok Osterc, klarinet – mentor Jan Zver.

6. februar, Občinska proslava ob Kulturnem prazniku in proslava za OŠ. Nastopili so: Patrik Anderlič, kitara – mentor Domen Obilčnik, Neža Cimerman, flavta – mentorica Doroteja Feguš, zapeli sta Elena Hudin in Meta Kociper (spremljava Jernej Kirbiš, klavir) – mentorica Tina Pečar Laznik in pevka Maja Gajser (spremljava Domen Obilčnik, kitara) – mentorica Tina Pečar Laznik.

7. februar, Občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku v organizaciji OŠ Središče ob Dravi in Občine Središče ob Dravi. V Sokolani sta nastopili učenki klavirja Nina Smontara in Zala Rihtarič – mentorica Tadeja Mesarič.

7. februar, Proslava ob kulturnem prazniku v Gimnaziji Franca Miklošiča v Ljutomeru. Nastopil je Rok Ostrc, klarinet – mentor Jan Zver.

7. februar, Tinkara Strnad in Vita Majcen – mentorica Doroteja Feguš, šolska proslava ob kulturnem prazniku v Veliki Nedelji.

7. februar, Pia Veldin, klavir – mentorica Larisa Petek. Nastopila je na šolski proslavi ob kulturnem prazniku.

7. februar, Neža Štrman je nastopala na proslavi v OŠ Miklavž, Patricija Fekonja pa v Podgorcih ob kulturnem prazniku – mentorica Ana Nuša Juričinec.

8. februar ob kulturnem prazniku, v Kulturnem domu Osluševci je nastopil kitarist Mihael Janžekovič – mentor David Petek.

27. februar, Martin Meško, harmonika – mentor Andrej Kos. Nastopil je v domu za ostarele Sv. Tomaž.

MAREC

4. marec, Pustna povorka v Ormožu v kateri smo sodelovali s pihalnim orkestrom skupaj z mažoretami.

19. marec, Lin Matjašič, diatonična harmonika – mentor Viktor Malec, nastop v domu starejših občanov Ormož.

20. marec, Ema Ozmec, spremljava zbora na proslavi ob materinskem dnevu KD Podgorci – mentor Viktor Malec.

21. marec, Lin Anušek, Leon Plemenič, Grega Ostrc so spremljali folklorne skupine na reviji folklornih skupin v KD v Podgorcih – mentor Viktor Malec.

22. marec, materinski dan v Domu krajanov Osluševci. Nastopili so: Zala in Liza Erhatic, flavta in violina – mentorici Doroteja Feguš in Eleonora Bruk. Lara Korpar, klavir – mentorica Tatjana Korpar. Mihael Janžekovič in Zala Ciglar, kitara – mentor David Petek.

25. marec, materinski dan, Dom kulture Ormož. Nastopili so: Vidal Trop in Anže Kaučič diatonična harmonika – mentor Viktor Malec. Sofia Kukovec, Zala Ciglar, Sara Fištravec, Mihael Janžekovič, kitara – mentor David Petek. Lana Plohl, flavta ob spremljavi klavirja Larise Petek – mentorica Ana Nuša Juričinec.

25. marec, Lin Matjašič, Vid Brlek, Anej Bromše, Nino Munda, diatonična harmonika - Materinski dan v KD Velika Nedelja – mentor Viktor Malec.

29. marec, Sokolana – slavnostna prireditev ob 30-letnici delovanja Turističnega društva Središče ob Dravi, nastopila je Zala Rihtarič, klavir – mentorica Tadeja Mesarič.

30. marec. Materinski dan v Cvetkovcih. Nastopile so Mina Titan, flavta, mentorica – Ana Nuša Juričinec, Taja Kokol, kitara, mentor– Domen Obilčnik in Ema Ozmec, diatonična harmonika, mentor – Viktor Malec.

APRIL

17. april, Avla Občine Ormož, Odprtje razstave Velikonočne razglednice iz zbirke Mirka in Emila Fekonje v organizaciji Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. Nastopili sta Sara Viher in Liza Erhatic, violina – mentorica Eleonora Bruk

18. april, OŠ Ormož, proslava ob dnevu boja proti okupatorju. Nastopil je Jakob Pleh, kitara – mentor Domen Obilčnik.

24. april, Promenadni koncert pihalnega orkestra pred proslavo ob dnevu boja proti okupatorju.

25. aprila je učenka petja Lana Meznarič s pianistko Tadejo Mesarič (mentorica Tina Pečar Laznik) nastopila na prireditvi Pozdrav kraju in pomladi v Sokolani. Organizator je bila OŠ Središče ob Dravi.

MAJ

1. maj, s pihalnim orkestrom smo po krajih KS Ormož izvedli tradicionalno prvomajsko budnico.

16. maj, avla Občine Ormož – odprtje razstave V. Kovačević Skozi oči arhitekta v organizaciji Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Nastopil je kvartet flavt: Neža Cimerman, Zala Erhatic, Tajda Rizman Herga, Teja Šuen – mentorica Doroteja Feguš.

16. maj, Bela dvorana – zaključek bralne značke za OŠ Ormož – nastopila je Neža Cimerman, klavir – mentorica Tadeja Mesarič.

16. maj, Dom kulture Ormož. Srečanje invalidov, nastopila je Maša Gašparič, klavir – mentorica Larisa Petek.

24. maj, Osnovna šola Ormož – otvoritev državnega tekmovanja za učence iz znanja konstruktorstva ter obdelave materialov za osnovnošolce – nastopila je Neža Cimerman, klavir – mentorica Tadeja Mesarič.

24. maj, Zbudi se Ormož, v organizaciji ormoških študentov, smo s pihalnim orkestrom zaigrali na otvoritvi.

24. maj, kongres stranke SDS, s pihalnim orkestrom smo igrali pred začetkom kongresa.

29. maj, Ljudska univerza, dan odprtih vrat. Nastopil je Patrik Anderlič, kitara – mentor Domen Obilčnik.

JUNIJ

4. junij, OŠ Miklavž pri Ormožu – Zaključek bralne značke – nastopile so flavtistke: Neža Štrman, Taja Vrbnjak, Lana Plohl in Ema Strelec – mentorji Ana Nuša Juričinec, Doroteja Feguš in Viktor Malec.

5. junij, 60-letnica vrtca v Središču ob Dravi – nastopili so Matic, Valentina in Vladimir Krničar, mentor Vladimir Krničar.

6. junij – kolesarska dirka, sodelovanje s pihalnim orkestrom.

7. junij, Športne igre KS Ormož, sodelovanje s pihalnim orkestrom.

11. junij, otvoritev fizioterapije v Središču ob Dravi. Nastopili so Matic, Valentina in Vladimir Krničar, mentor Vladimir Krničar.

11. junij, otvoritev razstave v Beli dvorani v organizaciji OŠ Ormož. Nastopila oziroma sodelovala sta z igranjem na mali boben Adam Bruk Stojiljković in Aila Kosec Zelenjak – mentorica Sandra Krničar.

12. junij, dan turizma v organizaciji JZKTŠ v Domu kulture Ormož. Nastopili so: Jaka Horvat in Vita Šnajder, oba učenca klarineta – mentor Jan Zver in Tajda Rizman Herga ter Neža Cimerman, flavtistki – mentorica Doroteja Feguš.

13. junij, promenadni koncert pihalnega orkestra pred 6. občinskim praznikom Občine Ormož.

24. junij, srečanje vojnih veteranov v gradu Ormož. Nastopili sta flavtiski Tajda Rizman Herga in Neža Cimerman, mentorica Doroteja Feguš.

24. junij, Promenadni koncert PO pred proslavo dneva državnosti in himna ter fanfare pred otvoritvijo festivala Ormoško poletje.

5. Poklicna vzgoja in usmerjanje

Odkrivanje in razvijanje poklicnih interesov učencev ter poklicno svetovanje in informiranje je naša stalna dejavnost.

V tem šolskem letu sta dva učenca opravila sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru in sicer Aljoša Borštnar za saksofon in Maša Gašparič za glasbeni stavek. Mentor Aljoši Borštnar je bil Jan Zver, Maši Gašparič pa Larisa Petek.

6. Tekmovanja

6.1 Organizacija

9. novembra smo skupaj z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ormož in Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Občine Ormož organizirali in izpeljali Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla.

6.2 Uspehi na tekmovanju

V šolskem letu 2024/25 smo se udeležili številnih tekmovanj in dosegli izvrstne rezultate.

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE ORMOŽ pod vodstvom Vladimirja Krničarja se je v soboto, 9. novembra, udeležil 28. tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. Orkester je prejel zlato plaketo s pohvalo.

V soboto, 19. 10. 2024, se je v Mirni Peči na Dolenjskem odvijalo 4. tekmovanje za nagrado Lojzeta Slaka, na katerem so tekmovalci z diatonično harmoniko zaigrali dve skladbi iz Slakove glasbene zakladnice. Nastopilo je 110 harmonikarjev. Razvrščeni so bili po starostnih kategorijah. Vsi so odlično nastopili in dosegli naslednje rezultate:

Anej Bromše in **Lin Matjašič** zlato priznanje, **Julian Rajh** in **Grega Ostrc** pa srebrno priznanje. Njihov mentor je Viktor Malec.

Od 22. do 23. 2. 2025 je v Begunjah na Gorenjskem potekalo 18. mednarodno tekmovanje za nagrado Avsenik. Nastopilo je 120 harmonikarjev iz 4 držav, ki so bili razvrščeni po starostnih kategorijah v discipline klavirska, kromatična in diatonična harmonika. V disciplini diatonična harmonika sta v starostni kategoriji do 12 let in v starostni kategoriji 12 do 16 let nastopila naša učenca diatonične harmonike in dosegla izvrstne rezultate:

Lin Matjašič zlato priznanje in **Anej Bromše** srebrno priznanje. Njun učitelj je Viktor Malec.

Od 3. 3. do 21. 3. 2025 je potekalo 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG v 11 tekmovalnih disciplinah: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz. Letos je tekmovalo preko 900 mladih glasbenikov. TEMSIG ponuja odskočno desko in možnost pridobitve štipendij za študij doma ali v tujini, od koder se nekateri glasbeniki vrnejo, drugi ostanejo.

Tega tekmovanja se je udeležil **Aljoša Borštnar** v kategoriji saksofon 1.c in osvojil bronasto plaketo. Njegov mentor je Jan Zver, korepetirala ga je Larisa Petek. Učenka **Neža Cimerman** je v kategoriji flavta 1.b osvojila odlično zlato plaketo. Njena učiteljica je Doroteja Feguš, korepetirala jo je Tadeja Mesarič.

Učenki **Lana Meznarič** in **Nina Smontara** sta v 1.a kategoriji petje prav tako dosegli odlična rezultata: Lana je osvojila bronasto plaketo, Nina pa srebrno plaketo. Njuna učiteljica je Tina Pečar Laznik, za korepeticije je poskrbela Tadeja Mesarič.

Od 19. 3. do 28. 3. 2025 je potekalo Mednarodno tekmovanje Varaždin Woodwind & Brass 2025, kjer je tekmovalo več kot 500 mladih glasbenikov.

Tega tekmovanja se je udeležila **Neža Cimerman** in v disciplini flavta v kategoriji C osvojila 1. nagrado. Njena učiteljica je Doroteja Feguš, korepetirala jo je Tadeja Mesarič.

V disciplini trobenta sta se istega tekmovanja udeležila učenca **Valentina Krničar** in **Luka Hanželič**. Valentina je v kategoriji B osvojila II. nagrado, Luka pa v kategoriji C III. nagrado. Njun učitelj je Vladimir Krničar, korepetiral ju je Jernej Kirbiš.

Od 4. 4. do 6. 4. 2025 je potekal Festival Abanico v Sofiji, Bolgarija. Festivala se je udeležila pevk **Naja Vaupotič**. Na tem festivalu je sodelovalo 19 držav in preko 300 udeležencev v instrumentalnih, pevskih in plesnih kategorijah. Naja je tekmovala v kategoriji Italijanska pesem in prejela I. nagrado. Prav tako je – kot edina izmed le dveh pevk izmed vseh kategorij – zapela svojo tekmovalno pesem *Il mio giorno migliore* še na podelitvi nagrad pred nabito polno dvorano Lumiere v Nacionalnem kulturnem centru v Sofiji. Njen učitelj je Sergej Rupreht.

Med 12. in 16. majem 2025 je potekalo Mednarodno tekmovanje Bolero za disciplino tolkala, kjer so tekmovali **Adam Bruk Stojiljković**, ki je v Predkategoriji osvojil srebrno plaketo, **Ronja Prapotnik** v I. kategoriji srebrno plaketo, **Samo Ftičar** v II. kategoriji zlato plaketo in **Kaja Kumer** v III. kategoriji bronasto plaketo. Njihova učiteljica je Sandra Krničar, korepetiral jih je Jernej Kirbiš.

Med 19. in 23. majem 2025 je potekalo Mednarodno tekmovanje Bolero za disciplino trobila, kjer so tekmovali **Luka Hanželič**, ki je v II. kategoriji osvojil zlato plaketo, **Matic Krničar** v Predkategoriji zlato plaketo in **Valentina Krničar** v I. kategoriji zlato plaketo s pohvalo in prvo nagrado ter tako postala absolutna zmagovalka v svoji kategoriji. Njihov učitelj je Vladimir Krničar, korepetiral je Jernej Kirbiš.

Med 26. majem in 2. junijem 2025 je potekalo Mednarodno tekmovanje Bolero za disciplino pihala, na katerem sta dve naši učenki sodelovali v I. kategoriji in osvojili naslednje rezultate: **Gaja Rotar** zlato plaketo in **Anette Majcen** srebrno plaketo. Njuna učiteljica je Ana Nuša Juričinec, korepetirala je Larisa Petek.

Od 15. do 17. maja 2025 je potekalo 19. mednarodno srečanje harmonikarjev Pannonianccordion. Naši trije učenci: **Julian Rajh**, **Lin Matjašič** in **Anej Bromše** so osvojili srebrno priznanje. Njihov učitelj je Viktor Malec.

Učenka **Neža Cimerman** se je 30. maja 2025 udeležila 14. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja in v 2. kategoriji klavir solo osvojila zlato nagrado in 3. mesto. Njena učiteljica je Tadeja Mesarič.

V spomladanskem času poteka tudi internetno tekmovanje World Open Online Music Competition, kjer je flavtistka **Neža Cimerman** ponovno dosegla izjemen uspeh: I. nagrado ter naziv Concert Performer. Njena učiteljica je Doroteja Feguš, korepetirala jo je Tadeja Mesarič.

Na istem tekmovanju je **Luka Hanželič** v disciplina Trobenta kategorija Middle Junior dosegel I. nagrado ter naziv Virtuoso Performer, **Valentina Krničar**, prav tako Middle Junior kjer je osvojila I. nagrado in naziv Virtuoso Performer. Njun učitelj je Vladimir Krničar, korepetiral je Jernej Kirbiš.

V disciplini Violina, kategorija Middle Junior je **Jada Ficko** dosegla II. nagrado in naziv Exceptional Performer. Njena učiteljica je Eleonora Bruk, korepetirala jo je Larisa Petek.

7. Revije in srečanja

29. januarja 2025 smo se udeležili Revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Nastopila sta Aljoša Borštnar, učenec saksofona pod mentorstvom Jana Zvera in flavtistka Anette Majcen, ki jo uči Ana Nuša Juričinec. Oba učenca je korepetirala Larisa Petek.

8. Uveljavljanje skrbi za učence

Urnik je bil prilagojen predvsem učencem vozačem. Narejen je bil tako, da so učenci čim manjkrat prihajali v šolo. Vse seveda v okviru možnosti.

Nadarjenim učencem je bila namenjena posebna skrb. Učencem so učitelji velikokrat organizirali dodatni pouk predvsem pred nastopi, izpiti in tekmovanji.

Organiziran je bil pouk Glasbene pripravnice in Predšolske glasbene vzgoje.

V začetku decembra smo s pomočjo donatorskih sredstev organizirali intenzivne vaje za člane pihalnega orkestra na Pohorju. V treh dneh smo do potankosti izpilili program za novoletni koncert. Namen teh vaj pa je bil tudi vzpostaviti močne medgeneracijske vezi vseh članov in predvsem otrokom prikazati čar orkestrskega druženja. V orkestru so otroci, stari komaj 9 let, in tisti, ki štejejo že preko 70 let.

9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje

V šoli je deloval strokovni aktiv učiteljev klavirja. Pregledali so učne načrte po mesecih ter določili snov za letne izpite.

Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov drugi strokovni aktivni niso bili organizirani.

V šoli smo v tem šolskem letu organizirali in izvedli izobraževanje Cilj je pot, predavateljice Nuše Piber, ki se ukvarja predvsem s problematiko vezano na otroke s posebnimi potrebami in še izobraževanje pod vodstvom predavatelja Janija Prgića z naslovom Odgovorna komunikacija.

Izobraževanje delavcev je potekalo na organiziranih seminarjih in strokovnih aktivih. Nekaterih od teh strokovnih aktivov, izobraževanj in seminarjev so se udeležili tudi naši učitelji.

September 2024:

- v organizaciji Zavoda za šolstvo sta se usposabljanja na študijskih srečanjih za glasbene šole – glasbeno šolstvo za svoja področja udeležila Vladimir Krničar in Sandra Krničar.
- Doroteja Feguš se je udeležila seminarja za Improvizacijo in igranje po posluhu v GŠ.

Oktober 2024:

- Bruk Eleonora se je udeležila seminarja za učitelje violine in viole.
- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila skupščine ZSGŠ v Novi Gorici.

November 2024:

- Zaposleni GŠ Ormož smo imeli izobraževanje na temo Cilj je pot, predavateljice Nuše Piber.
- Tadeja Mesarič in Larisa Petek sta se udeležile seminarja z naslovom 23. klavirski dnevi.
- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila izobraževanja na temo Ravnanje pristojnih služb ob zaznanem nasilju nad otrokom (webinar).

December 2024:

- Daniela Rozmarič se je udeležila dveh izobraževanj na temo Prenova plačnega sistema javnega sektorja v viz s strani MJU (webinar) in Posvet proračunskih uporabnikov v UJP.

Januar 2025:

- Zaposleni GŠ Ormož smo imeli izobraževanje na temo Odgovorna komunikacija, predavatelj Jani Prgič.
- Daniela Rozmarič se je udeležila izobraževanja Priprava računovodskega poročila v VIZ in Priprava na obračun DDPO v VIZ (webinar).
- Ravnateljica Tatjana Petek, Daniela Rozmarič in Polona Kociper so se udeležile izobraževanja na temo Prenova plačnega sistema MVI/MJU in Postopki ob nedovoljenih vstopih nepooblaščenih oseb v šolo (webinar).

Marec 2025:

- Daniela Rozmarič se je udeležila izobraževanja Napredovanje javnih uslužbencev v letu 2025 po prenovi plačnega sistema in Aktualno iz delovnih razmerij v VIZ (webinar).
- od 15. 3. – 16. 3. se je Vladimir Krničar udeležil Dirigentske šole Zveze Slovenskih Godb v Šoštanju.

April 2024:

- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila spletnega izobraževanja Digitalna dostopnost za vse.
- Daniela Rozmarič se je udeležila spletnega izobraževanja Uporaba Chat GPT-ja in generativne umetne inteligence v praksi, seminarja Osnovna sredstva v VIZ (webinar), ter usposabljanja Napredovanje v višji plačni razred v letu 2025 (webinar).

Maj 2025:

- Podravnateljica Tina Pečar Laznik se je udeležila seminarja Načrt integritete – prenovljene smernice za uresničevanje načrtov integritete.

Ob koncu šolskega leta smo izvedli strokovno ekskurzijo na Primorsko. Sprehodili smo se po idilični istrski pokrajini nad Koprom in si ogledali vasico Krkavče ter pogansko znamenje nad Koprom. Tam smo obiskali in si ogledali oljarno. Pozneje smo si ogledali Koper – Beneško mesto ter na koncu obiskali še enega od priznanih vinarjev v deželi refoška.

Šolsko leto smo zaključili 24. junija. Najprej so trobilci zaigrali himno, potem je ravnateljica razdelila nagrade tekmovalcem in tistim, ki so v tem šolskem letu zaključili šolanje. Pozneje so učitelji svojim učencem razdelili spričevala in pohvale.

Pedagoško-vzgojni proces in poslovanje zavoda je uspešno vodila ravnateljica. Pregledana je bila šolska dokumentacija in analizirano delo ter javni nastopi.

10. Vsebine in oblike delovanja sveta zavoda in sveta staršev

V oktobru je bila v šol. letu 2024/25 jesenska seja sveta zavoda, pozneje še dve seji v mesecu januarju in marcu.

Obravnaval je: Poročilo o delu Glasbene šole Ormož 2023/24, sprejel Letni delovni načrt Glasbene šole Ormož 2024/25, ocenil delo ravnateljice, obravnaval poročilo o izobraževanju delavcev, zaključni račun, finančni načrt in letno inventuro.

Svet staršev je bil v začetku oktobra seznanjen s Poročilom o delu Glasbene šole Ormož 2023/24 in Letnim delovnim načrtom Glasbene šole Ormož za leto 2024/25.

V mesecu marcu je bil seznanjen z delom v zavodu v prvem ocenjevalnem obdobju.

11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini

Šola je bila in je dobro povezana z VIZ in OŠ v vseh treh občinah. Del naše dejavnosti je potekal v dislociranem oddelku na OŠ Središče ob Dravi ter v prostorih drugih osnovnih šol in sicer v OŠ Sveti Tomaž, OŠ Velika Nedelja, OŠ Ivanjkovci ter v Gimnaziji Ormož. Z njimi sodelujemo pri raznih prireditvah in vpisu učencev v glasbeno šolo.

Šola je dobro povezana tudi z občinami, krajevnimi skupnostmi, strankami in društvi, s katerimi redno sodelujemo pri pripravah proslav in prireditvah.

12. Mažoretna skupina

V šolskem letu 2024/25 je v mažoretni skupini pod mentorstvom Mojce Kovačič, plesalo 8 deklic, starih od 6 let do 12 let. Treningi so potekali v telovadnici Gimnazije Ormož, dvakrat tedensko po 60 minut, ob ponedeljkih in sredah, od 17.00 do 18.00. Pred tekmovanji in nastopi so izvajale dodatne termine treningov. Nekajkrat so treningi potekali tudi v Glasbeni šoli Ormož in na dvorišču glasbene šole. Treningi so redno potekali od 2. 9. 2024 do 16. 4. 2025. V aprilu, maju in juniju so treningi in nastopi odpadli zaradi mentorčine bolniške odsotnosti. V tem šolskem letu so izvedle 48 treningov in 4 nastope.

Komunikacija s starši je potekala osebno, sproti, pred in po treningih in večinoma preko telefonskih sporočil, s katerimi jih je učiteljica obveščala o treningih in nastopih.

Vpis v novo šolsko leto 2024/2025 je potekal preko spleta ali osebno v tajništvu Glasbene šole Ormož. Vpis novih članic je bil tako kot prejšnja leta možen skozi vso šolsko leto.

Fotografije in zapise z nastopov, tekmovanj in ostalih mažoretnih aktivnosti objavljamo na fb in spletni strani Glasbene šole Ormož in na fb strani ormoških mažoret: <https://www.facebook.com/ormoskemazorete/>.

Seznam nastopov v šolskem letu 2024 / 2025:

1. 19. november – nastop na 28. tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, nastop na skupnem nastopu godb na trgu.
2. 28. december – nastop na 46. tradicionalnem novoletnem koncertu Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož v športni dvorani na Hardeku.
3. 4. marec – nastop na tradicionalni pustni povorki po ormoških ulicah ob spremljavi pihalnega orkestra.
4. 25. maj – 11. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije v Radečah v kategoriji solo palica.

Mažoretno tekmovanje:

11. odprto državno prvenstvo Mažoretne zveze Slovenije je potekalo v nedeljo, 25. maja v Radečah. Tekmovanja se je udeležila Nika Vaupotič in v kategoriji SOLO JUNIOR PALICA osvojila odlično 14. mesto.

Izpopolnjevanje znanja mentorice:

22., 23. in 24. novembra se je mentorica udeležila izobraževalnega modula za pridobitev in podaljšanje licence trenerja Mažoretne zveze Slovenije, ki je potekalo v Termah Olimia v Podčetrtku.

Izpopolnjevanje znanja mažoret:

22., 23. in 24. novembra se je Nika Vaupotič udeležila mažoretnega tabora v organizaciji Mažoretne zveze Slovenije, ki je potekalo v Termah Olimia v Podčetrtku.

13. Šolska knjižnica

Šola nima lastne šolske knjižnice. Imamo nekaj strokovne literature, namenjene delavcem šole in precejšnji fond notnega materiala (2992), ki ga po potrebi posojamo učencem.

14. Šola na spletu

Sproti posodabljam spletno stran šole www.gsormoz.si, kjer so objavljene informacije javnega značaja. Aktivni smo tudi na socialnem omrežju facebook. S tem zagotavljamo javnost delovanja zavoda ter širši vpogled v glasbeno šolstvo učencem, staršem in drugim.

III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI

1. Delovanje GŠ Ormož v šolskem letu 2024/2025 ocenjujemo kot zelo aktivno in uspešno. Dosežen je bil zelo dober povprečni učni uspeh 4,66.
2. Nastopi učencev v kraju in izven njega so bili uspešni. Na tekmovanjih so bili doseženi izjemni uspehi.
3. Učenci so imeli povprečno 74,8 ur individualnega pouka.
4. Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila v celoti izvedena 101,8%.
5. Dva učenca sta opravila sprejemni preizkus za nadaljnje izobraževanje na srednji stopnji.
6. Šola deluje v lepih in urejenih prostorih.
7. Stalna skrb je tudi nenehno spodbujanje učencev k doseganju višjih ciljev in izobraževanje učiteljskega kadra.
8. Nabavili smo nekaj glasbene in računalniške opreme ter notnega materiala.
9. Nabava sodobnih instrumentov in originalnega notnega materiala mora biti trajna naloga.



Ravnateljica:
Tatjana Petek