GLASBENA ŠOLA ORMOŽ
Grajski trg 1
2270 Ormož

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL

200 let javnega glasbenega šolstva 1816 - 2016

LETNI DELOVNI NAČRT 2026/27

GLASBENE ŠOLE ORMOŽ

Ravnateljica: Tatjana Petek

VSEBINA

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA 3
1.1 Učitelji 3
1.2 Število učencev po instrumentih in razredih 4
1.3 Šolski koledar 6
1.4 Roditeljski sestanki 6
1.5 Redovalne konference 7
1.6 Letni izpiti 7
1.7 Vpis učencev 9
1.8 Delitev spričeval 9
2. OBSEG DELA DELAVCEV 10
2.1 Delovni načrt ravnatelja 10
2.2 Delovni načrt učiteljev 10
2.3 Letni dopusti 10
3. NAČRT NASTOPOV IN DRUGIH ŠOLSKIH AKTIVNOSTI 11
3.1 Koncerti učencev 11
3.2 Snemanja 12
3.3 Tekmovanje učencev 12
3.4 Orkestri, komorne skupine 13
4. ORGANI ZAVODA 15
4.1 Svet zavoda 15
4.2 Svet staršev 15
4.3 Strokovni organ šole 15
5. PROGRAM STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA 16
6. DELOVNI POGOJI 17
6.1 Prostori 17
6.2 Glasbeni instrumenti, notni material 17
7. STIKI Z OKOLJEM 18
7.1. Šola in starši 18
7.2. Stiki z drugimi šolami, delovnimi organizacijami in ostalimi 18

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

1.1 Učitelji

Zraven ravnateljice poučuje glasbene instrumente, petje in ples 17 učiteljic in učiteljev, 2 učiteljici NGL in solfeggio. 1 učitelj je zaposlen za korepetitorja.
Sedem učiteljev ima naziv svetovalec in štirje naziv svetnik.
Delovna mesta, ki jih zasedajo učitelji in ne izpolnjujejo vseh pogojev, smo razpisali.
Učitelji, ki ne izpolnjujejo vseh pogojev za zaposlitev, smo zaposlili za določen čas.

Pedagoške ure tedensko:

št.	UČITELJ	PREDMET	URE	ZAPOSLITEV
1	Larisa Petek	KLA	**23,33**	NDČ
1	Larisa Petek	KOR	**1,33**	
1	Larisa Petek	KOI	**1**	
2	Jernej Kirbiš	KLA	**20**	DČ
2	Jernej Kirbiš	KOR	**1,33**	
2	Jernej Kirbiš	KOI	**1**	
3	Tadeja Mesarič	KLA	**22,67**	NDČ
3	Tadeja Mesarič	KOI	**1**	
3	Tadeja Mesarič	KOR	**1,33**	
4	Tatjana Korpar	KLA	**4**	podjemna
5	Tatjana Petek	KLA	**5,33**	(N)DČ
6	Damaris Potočnik	NGL+SFG	**22,33**	NDČ
7	Simona Novak	NGL	**4**	DČ
7	Simona Novak	ZBOR	**2**	
7	Simona Novak	PGV+GP	**1,33**	
8	Rado Munda	KLT	**13,33**	NDČ
8	Rado Munda	SAX	**4**	
8	Rado Munda	KOI	**2**	
9	Viktor Malec	DIH	**25,33**	NDČ
9	Viktor Malec	KOI	**1**	
10	Andrej Kos	HAM	**13,33**	NDČ
11	Tina Pečar Laznik	PET	**18,67**	NDČ
11	Tina Pečar Laznik	ZBOR	**1,33**	
12	Iva Žižek	PET	**10,67**	DČ
13	Eleonora Bruk	VLA	**19,33**	NDČ
13	Eleonora Bruk	VIO	**2**	
13	Eleonora Bruk	KOI	**1**	
14	Vladimir Krničar	TRO	**14,67**	NDČ
14	Vladimir Krničar	ORK	**3**	
14	Vladimir Krničar	DKG	**6,67**	
14	Vladimir Krničar	KOI	**1**	
15	Domen Obilčnik	KIT	**20**	DČ

15	Domen Obilčnik	ORK	**2**	
16	David Petek	KIT	**20**	DČ
16	David Petek	KOI	**2**	
17	Sandra Krničar	TOL	**20**	DČ
17	Sandra Krničar	KOI	**2**	
18	Doroteja Feguš	FLA	**24**	NDČ
18	Doroteja Feguš	KOI	**1,5**	
19	Ana Nuša Juričinec	FLA	**24,67**	NDČ
19	Ana Nuša Juričinec	KOI	**1**	
20	Stefan Ion Banica	BALET	**4**	DČ
20	Stefan Ion Banica	PP	**6**	
21	Darko Golubić	KOR	**11**	DČ
22	Mojca Kovačič	MAŽORETE	**2,67**	podjemna
		SKUPAJ	**390,15**	**UR**

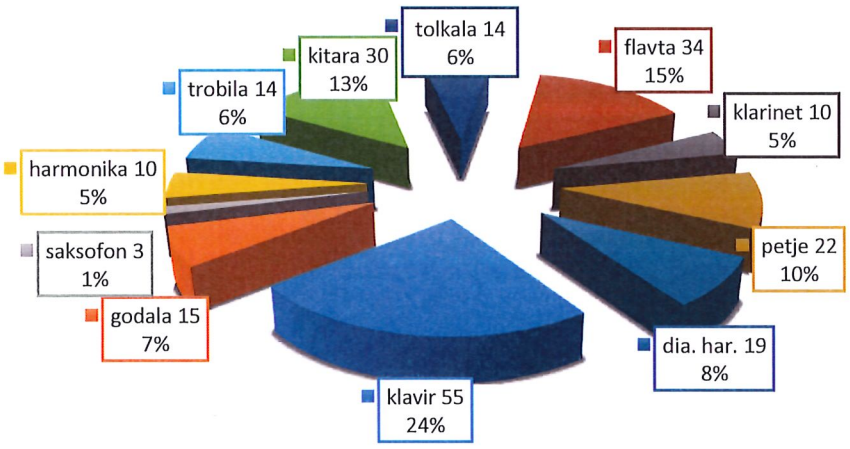
1.2 Število učencev po instrumentih in razredih

Šola ima skupaj s PGV ter GP (0,05 oddelka), plesom in individualnim poukom 14,56 oddelkov.

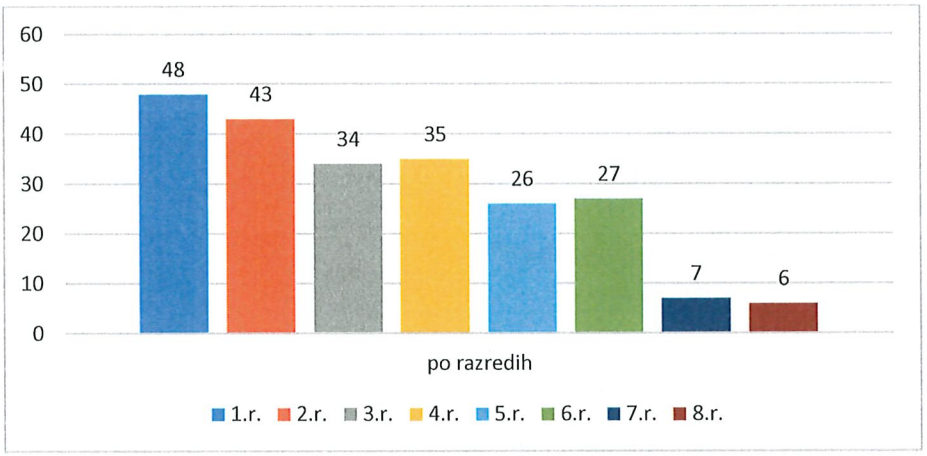
V šolskem letu 2026/27 je na individualni pouk instrument/petje vpisanih 226 učencev. Šoloobveznih otrok je 209.

V šolski okoliš občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž je vpisanih 1139 otrok. Od tega jih individualni pouk v glasbeni šoli obiskuje nekaj več kot 19%.
Glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo obiskuje 9 otrok.
Baletno pripravnico in balet obiskuje 34 učenk in mažorete 10 učenk.

Učenci po instrumentih



Učenci po razredih



Višjo stopnjo instrumentalnega pouka in petja obiskuje 23 učencev.

Ministrstvo za vzgojo, izobraževanje in mladino RS zagotavlja sredstva za plače učiteljev, ravnatelja, administrativnih (1,66) in tehničnih (1,98) delavcev ter vzdrževalca računalniške opreme (0,25).

Iz lastnih sredstev šola financira 0,9 računovodja in 0,2 hišnika.

Občine ustanoviteljice in starši si bodo delili materialne stroške. Višino prispevka staršev je sprejel in potrdil, v soglasju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje RS, svet zavoda. Prispevek staršev za materialne stroške za enega učenca znaša mesečno 30 EUR, kar znese na šolsko leto 300 EUR. Vsi prispevki staršev so razdeljeni na 10 mesecev oziroma se zaračunavajo od septembra do vključno junija.

Učenci, ki se učijo dva instrumenta, petje ali ples, bodo za drugi predmet plačali 21 EUR. Če učenec obiskuje samo instrument, petje ali ples, znaša mesečni prispevek 30 EUR, če pa samo NGL, pa 21 EUR. Popust ima tudi vsak drugi in naslednji otrok iz družine, znesek je 21 EUR. Mesečna izposojnina za instrumente znaša 10 EUR. Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice bodo imeli pouk zastonj.

Starši deklic, ki bodo obiskovale mažoretno skupino, bodo mesečno prispevali za materialne stroške in za delo učiteljice 15 EUR. Del za materialne stroške se financira tudi iz proračuna Občine Ormož, namenjenega za kulturne dejavnosti. Tudi delež za delo učiteljice se financira iz proračuna Občine Ormož, namenjenega za kulturne dejavnosti. Prav tako se iz istega proračuna financira del delovanja Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož in sicer za materialne stroške, nabavo instrumentov, delo dirigenta in drugo.

1.3 Šolski koledar

1. 9.	Začetek pouka
14. 9.	Letni izpiti – jesenski rok
26.10.-30.10.	Jesenske počitnice
31. 10.	Dan reformacije
1. 11.	Dan spomina na mrtve
25. 12.	Božič
26. 12.	Dan samostojnosti in enotnosti
25. 12. - 2. 1.	Novoletne počitnice
1. 1. - 2. 1.	Novo leto
27. 1.	Letni izpiti - zimski rok
29. 1.	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. 2.	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
12. 2. in 13. 2.	Informativna dneva za vpis v srednje šole
15. 2. - 19. 2.	Zimske počitnice za učence z območja jugovzhodne Slovenije (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), koroške, podravske, pomurske, savinjske in posavske statistične regije
29. 3.	Velikonočni ponedeljek
5. 4. - 23. 4.	Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
26. 4.	Pouka prost dan (nadomeščamo 28.12.)
27. 4.	Dan upora proti okupatorju
27. 4. - 2. 5.	Prvomajske počitnice
1. 5. - 2. 5.	Praznik dela
5. 5.	Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2027/2028
17. 5.	Letni izpiti - majski rok
20. 5. in 26.5.	Sprejemni preizkus za vpis
24. 5.	Razpis za izpite za tiste ki niso vpisani v GŠ
1. 6. - 10. 6.	Vpis učencev v 1. Razred
14. 6. - 17. 6.	Letni izpiti - junijski rok
21. 6 -24. 6.	Vpis učencev v 2. in višje razrede
24. 6.	Zaključek pouka - razdelitev spričeval
25. 6.	Dan državnosti
23.6.	Popravni izpiti
28. 6. - 31.8	Poletne počitnice
25. 8.	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
30. 8.	Popravni izpiti
30. 8.	Letni izpiti – jesenski rok
26. 8.- 31. 8.	Vpis učencev - naknadni rok

1.4 Roditeljski sestanki

Skupni roditeljski sestanek bo 23. septembra ob 16.15.

Vsi ostali roditeljski sestanki in govorilne ure se bodo izvajali skozi celo šolsko leto in sicer po nastopih, po potrebi pa tudi preko telefona in maila.
Starši bodo vabljeni k individualnemu pouku svojih otrok.

1.5 Redovalne konference

Šolsko leto je razdeljeno na dve ocenjevalni obdobji.
Ocenjevalni konferenci bosta:

29. januarja in
18. junija.

Učitelji bodo ob prvi ocenjevalni konferenci učencem vpisali ocene v glasbene beležke.

Poleg ocenjevalnih konferenc so planirane še naslednje konference:

- 23.9.
- 4.11.
- 9.12.
- 3.3.
- 6.5.
- 1.6.
- 30.8.

1.6 Letni izpiti

Instrument	*Datum*	*predsednik*	*člani*
klavir	14. 6.	T. Mesarič	J. Kirbiš, L. Petek
klavir	15. 6.	L. Petek	J. Kirbiš, T. Mesarič
klavir	16. 6.	J. Kirbiš	T. Mesarič, L. Petek
pihala, trobila (tolkala)	14. 6.	D. Feguš	V. Krničar, A. N. Juričinec (S. Krničar)
pihala, trobila	16. 6.	V. Krničar	R. Munda, D. Feguš
kitara	14. 6.	E. Bruk	D. Petek, D. Obilčnik
kitara	15. 6.	E. Bruk	D. Petek, D. Obilčnik
violina	14.,15. 6.	D. Obilčnik	D. Petek, E. Bruk
harmonika	14. 6.	V. Malec	A. Kos, R. Munda
dia. harmonika	15. 6.	A. Kos	V. Malec, R. Munda
solfeggio	17. 6.	T. P. Laznik	D. Potočnik, S. Novak
petje	17. 6.	T. Petek	T. P. Laznik, I. Žižek
balet	11. 6.	T. Petek	S. I. Banica, T. P. Laznik

*Možna je sprememba ali zamenjava katerega izmed terminov. Učenci bodo o tem pravočasno obveščeni. Časovnica izpitov, ki je od 14. do 17. junija, je fiksna.

Učenec mora enkrat letno opravljati izpit iz instrumenta, petja, baleta (skupinski) in solfeggia. Izpiti za posamezne instrumente in petje bodo od 14. do 17. junija. Dodatna roka za izpite (šola v naravi, bolezen,...) bosta 17. maja in 30. avgusta ali po dogovoru zaradi izrednih razmer. Učenci klavirja, violine, kitare, trobil, pihal, tolkal in harmonike v prvem razredu ne opravljajo izpita. Pri predmetih, ki se ne ocenjujejo pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Popravni izpiti bodo 23. junija in 30. avgusta. Popravni izpit lahko učenci opravljajo le iz nauka o glasbi (NGL) in solfeggia.

Iz pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (21. člen)

Učenec, ki je ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja popravni izpit.

Popravni izpit učenec lahko opravlja le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.

Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli.

Pri instrumentu popravnih izpitov ni.

Pri izpitih morajo biti prisotni trije člani komisije. Učenci opravljajo izpite po razporedu, ki ga naredi predsednik komisije v dogovoru z drugimi učitelji.
Pri predmetih, ki se ocenjujejo pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosega standarde znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom.
Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem, po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole, izobraževanje podaljša za eno leto.
Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

V skladu s 34. členom Zakona o glasbenih šolah lahko v glasbeni šoli opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.
V šolskem letu 2026/27 bo za tiste, ki niso vpisani v glasbeno šolo, izpit 17. junija v prostorih GŠ Ormož.
Objava razpisa za opravljanje izpitov za tiste, ki niso vpisani v glasbeno šolo, bo 24. maja na spletni strani naše šole. V razpisu bodo vsa navodila za prijavo, vloga za prijavo, cenik in rok za prijavo.

1.7 Vpis učencev

Razpis vpisa novincev po instrumentih bo 5. maja.
Vpis in preizkus glasbenih sposobnosti novincev bo 20. in 26. maja. 20. maja bo vpis po predstavitvenem nastopu, 26. maja pa od 14. do 17. ure. Vpis in preizkus bosta potekala v prostorih Glasbene šole Ormož, Grajski trg 1.
Število vpisnih mest bo omejeno zaradi omejitve financerja.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo od 21. do 24. junija.

Vpis učencev na individualni pouk je možen skozi celo šolsko leto, a le pod pogojem, če se kdo med letom izpiše.
Na skupinski pouk (PGV, GP, plesna pripravnica, balet) je možen vpis čez šolsko leto do zapolnitve skupin.

1.8 Delitev spričeval

24. junija ob 14. uri.
(takrat se tudi fotografiramo)

2. OBSEG DELA DELAVCEV

2.1 Delovni načrt ravnatelja

Ravnateljica bo opravljala dela in naloge, ki ji jih nalagajo zakon, statut in drugi akti šole. Predvsem bo skrbela za nemoten proces vzgojno-izobraževalnega in drugega dela, skrbela bo za čim tesnejšo povezavo šole z okoljem, sklicevala in vodila bo konference učiteljskega zbora, organizirala bo nastope, preverjala delo učiteljev in drugih zaposlenih. S pomočjo vodij aktivov bo svetovala mlajšim učiteljem, pripravljala bo akte zavoda, sklicevala seje sveta zavoda, seje sveta staršev, katerim bo prisostvovala, in opravljala druga dela.

Ravnateljica s pravilnikom o normativih in standardih za glasbene šole nima učne obveze, lahko pa poučuje največ 5 pedagoških ur.

S pravilnikom o normativih in standardih za glasbene šole pripada šoli pomočnik ravnatelja, ki ga imenuje ravnatelj s soglasjem delavca. Pomočnica ravnateljice bo Tina Pečar Laznik. Delo pomočnika, glede na število oddelkov, traja 10,8 ur tedensko.

2.2 Delovni načrt učiteljev

Delovna obveznost znaša 40 delovnih ur tedensko. Učna obveznost je 22 pedagoških ur tedensko. Čas med učno obveznostjo in delovno obveznostjo je namenjen naslednjim delom:
- priprava na pouk,
- vzdrževanje kondicije – vadenje instrumenta,
- priprava, organizacija nastopov, koncertov,
- sodelovanje v šolskih projektih,
- individualno izobraževanje (seminarji, posveti, aktivi, vadenje instrumenta, obisk koncertov, strokovna literatura),
- govorilne ure, roditeljski sestanki,
- nastopi učencev,
- priprava na tekmovanja,
- spremljanje učencev na nastopih izven šole,
- konference,
- inventura,
- skrb za instrumente in notni material,
- letni izpiti,
- administrativna dela,
- igranje v orkestru in drugo.

2.3 Letni dopusti

Delavci zavoda koristijo večino letnega dopusta med počitnicami. Delavec ima pravico dva dni letnega dopusta koristiti na tista dneva, ki ju sam določi, o čemer mora obvestiti zavod tri dni pred tem. Delavec teh dni ne more koristiti v istem tednu. Trajanje letnega dopusta je v skladu s Pravilnikom o delovnih razmerjih in kolektivno pogodbo.

3. NAČRT NASTOPOV IN DRUGIH ŠOLSKIH AKTIVNOSTI

3.1 Koncerti učencev

V šolskem letu 2026/2027 bodo vsi koncerti javni. Vsak učenec bo praviloma nastopil vsaj dvakrat letno na nastopih, ki bodo v Beli dvorani Glasbene šole Ormož. Koncerti učencev bodo:

14.10.	11.11.	18.11.	25. 11.
2.12.	9.12.	13. 1.	20. 1.
27. 1.	3.3.	17.3.	24.3.
7. 4.	14. 4.	21. 4.	5. 5.
19. 5.			

Učitelji morajo oddati programe za nastope vsaj tri dni pred nastopi ter sodelovati pri organizaciji in izvedbi nastopov.

Drugi nastopi:

18. septembra bomo sodelovali pri prireditvi ob krajevnem prazniku v Ormožu.

21. oktobra bo koncert naših učiteljev.

Učenci bodo nastopili na komemoraciji ob dnevu reformacije.

14. novembra se bomo udeležili Tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla v Ormožu.

16. decembra bomo izvedli božični koncert.

Koncert Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož bomo tradicionalno izvedli 28. decembra ob 19. uri v Športni dvorani Hardek.

Januarja se bomo udeležili revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja.

9. februarja se bomo udeležili tradicionalnega fašenka v Ormožu.

Za učence, ki se bodo udeležili tekmovanja TEMSIG ali katerega drugega glasbenega tekmovanja, bomo organizirali in izvedli nastope po potrebi.

Baletna predstava za javnost bo 8. marca ob 18. uri v Domu kulture Ormož. Z njo se bodo naše balerine predstavile tudi okoliškim šolam in vrtcem in sicer 8. marca učencem OŠ Ormož, OŠ Stanka Vraza in VIZ Ormož in 11. marca VIZ in OŠ Miklavž pri Ormožu. S predstavo bodo balerine nastopile potem še 11. junija, v okviru občinskega praznika Občine Ormož, na odru pred Grajsko pristavo.

25. marca bomo z nastopom naših učencev sodelovali na proslavi ob materinskem dnevu.

22. aprila bo promenadni koncert Pihalnega orkestra GŠ Ormož pred proslavo ob dnevu upora proti okupatorju.

1. maja bomo izvedli prvomajsko budnico.

V mesecu maju bomo za učence osnovnih šol in vrtcev izvedi predstavitvene nastope pred vpisom v glasbeno šolo. Predstavitveni nastop bomo izvedli tudi za starše, ki bi radi vpisali otroke v glasbeno šolo.

V mesecu maju bomo sodelovali pri projektu Zbudi se Ormož v organizaciji Kluba Ormoških študentov.

Zaključna prireditev glasbene šole bo 2. junija.

Junija bomo sodelovali v programu za občinski praznik Občine Ormož in na Ormoškem poletju.

5. junija bomo s pihalnim orkestrom sodelovali na športni olimpijadi Občine Ormož.

Če bo le mogoče, bomo sodelovali na vseh prireditvah, kamor nas bodo povabili.

Učitelji lahko pripravijo tudi samostojne koncerte svojih učencev.

Zaželeno je, da učenci Glasbene šole Ormož čim večkrat nastopajo tudi na prireditvah izven šole, vendar morajo o tem pravočasno obvestiti svojega učitelja, da se program lahko primerno pripravi.

V prostorih šole bomo, v okviru možnosti, organizirali tudi koncerte srednješolcev in študentov glasbe.

3.2 Snemanja

Snemali bomo koncerte učencev. Ogledati si jih bo mogoče na You Tube in KTV Ormož.
Posneli bomo tudi oddaje za Radio Prlek.

3.3 Tekmovanje učencev

Državno 56. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije bo od 3. 3. do 25. 3. 2027.
Kraji tekmovanja bodo: glasbene šole v Ljubljani in Akademija za glasbo UL.
Tekmovanja bodo v naslednjih disciplinah: VIOLINA, VIOLA VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

V šolskem letu se bodo odvijala tudi mednarodna glasbena tekmovanja.

Tekmovanj se bomo udeležili z najboljšimi učenci.

V novembru se bomo s pihalnim orkestrom udeležili Tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. Glavni organizator tega tekmovanja je JSKD Republike

Slovenije, Območna izpostava Ormož. Glasbena šola je že od samega začetka tudi soorganizator tega tekmovanja.

3.4 Orkestri, komorne skupine...

V šoli bodo oziroma delujejo: pihalni orkester, kitarski orkester ter Orffova skupina po potrebi in dva pevska zbora.

Po predmetniku v pihalnem orkestru igrajo učenci 4. in višjih razredov pihal, tolkal, trobil, v kitarskem pa učenci kitare od 5. razreda dalje. Učenec mora vsaj eno leto v nižji in pozneje eno leto v višji stopnji obiskovati orkester, da zaključi nižjo oziroma višnjo stopnjo glasbenega izobraževanja.
Učenci, ki bodo sodelovali v pihalnem orkestru:
Flavte:
Olivia Čibej, Iza Malec, Brina Žajdela, Lina Jurkovič, Taja Vrbnjak, Zala Erhatič, Neža Cimerman, Tajda Rizman Herga, Teja Šuen, Živa Hanželič, Ana Pintarič, Teja Rašl, Gaja Rotar, Kiara Veselko, Anette Majcen, Neža Štrman, Zarja Marin.
Klarinet:
Jaka Horvat, Miha Cuk, Vita Šnajder, Nuša Breznik, Luka Lovrec.
Saksofon: Selina Nemec, Goran Gerlič.
Trobenta:
Matic Krničar, Jure Kukovec, Valentina Krničar, Maj Belšak, Luka Hanželič, Domen Zlatnik.
Pozavna:
Bojana Zgonec.
Tolkala:
Adam Stojiljković Bruk, Aila Zelenjak Kosec, Martin Žorž, Flora Čurin, Ronja Prapotnik, David Shaplavskyi, Jure Šmid, Samo Ftičar.
Če je opravičljiv razlog, da učenec ne more obiskovati orkestra, mora, če želi imeti zaključeno nižjo ali višjo stopnjo izobraževanja, namesto orkestra obiskovati pevski zbor.
Vaje pihalnega orkestra bodo čez celo šolsko leto. Če bomo zbrali dovolj sponzorskih oziroma donatorskih sredstev, bomo v prvi polovici decembra, pred novoletnim koncertom, izvedli intenzivne vaje v Ribnici na Pohorju.
Pihalni orkester bo nastopil na naslednjih prireditvah:
- 18. september krajevni praznik KS Ormož,
- 14. november Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla,
- praznik ob dnevu samostojnosti in enotnosti (orkester ali kvintet),
- 28. december tradicionalni novoletni koncert,
- 9. februar udeležba na pustni povorki v Ormožu,
- 22. april promenadni koncert pred praznikom dneva upora proti okupatorju
- 1. maj prvomajska budnica,
- maj Zbudi se Ormož,
- 24. junij promenadni koncert pred praznikom dneva državnosti,
- otvoritev Ormoškega poletja.

Pihalni orkester bo še naprej sodeloval z domačim okoljem, zato se bo z veseljem udeležil tudi drugih prireditev, kamor jih bodo povabili.

Pihalni orkester vodi Vladimir Krničar.

Kitarski orkester vodi Domen Obilčnik. Vaje orkestra bodo skozi celo šolsko leto.
Kitarski orkester bo nastopil na božičnem koncertu in zaključni prireditvi glasbene šole.

Po predmetniku violin in viol, harmonike in diatonične harmonike je prav tako obvezen predmet orkester. Ker zaradi premajhnega števila učencev nimamo orkestrov omenjenih predmetov, bomo učence omenjenih predmetov v tem šolskem letu prerazporedili v pevski zbor ali v ORFFovo skupino, ki ga bo vodila Simona Novak.
Zbor pevskega oddelka bo vodila Tina Pečar Laznik.

Prav tako imajo vsi učenci od 4. razreda petja in od 5. razreda ostalih instrumentov naprej v predmetniku komorno igro, ki jo bodo med letom sestavili učitelji določenih instrumentov/petja. Komorne skupine ne bodo stalne, ampak bomo učence skozi leto razvrščali v različne zasedbe različnih instrumentov. Vsaj enkrat bo vsak učencev, ki ima v predmetniku komorno igro, v šolskem letu nastopil na koncertu.

V sklopu šole bo delovala skupina mažoret. Vodila jih bo Mojca Kovačič. Tudi v prihodnjem šolskem letu si želijo dobrega sodelovanja in čim več skupnih nastopov s šolskim pihalnim orkestrom. Ormoške mažorete si želijo vključevati v čim več različnih prireditev ter sodelovati na mažoretnih tekmovanjih.

Starejše mažorete bo mentorica spodbujala k nadaljnjemu tekmovalnemu delu in jih pripravljala na tekmovanje v kategorijah solo in par na državnem tekmovanju Mažoretne zveze Slovenije. S pripravljenim programom bodo sodelovale tudi na katerem od mednarodnih tekmovanj v bližnji okolici.

V prihodnjem šolskem letu se želijo po možnosti udeležiti tudi mažoretnih seminarjev in taborov, s katerimi bi članice pridobile nova znanja in izkušnje. Mojca Kovačič bo kot mentorica svoje znanje tudi v prihodnje nadgrajevala na mažoretnih seminarjih in plesnih izobraževanjih.

V šolskem letu 2026/2027 načrtujejo nabavo dodatnih rekvizitov, predvsem pom pomov in palic za nove članice. Potrebna bo tudi nabava novih pokrival (mažoretnih klobukov), ki so pomemben sestavni del mažoretne uniforme.

Za deklice, ki bodo sodelovale na mažoretnem tekmovanju, bo potrebno nabaviti nove tekmovalne uniforme. Tudi za mlajše članice bi bilo potrebno zagotoviti ustrezne uniforme, saj trenutno nastopajo v krilih, ki jih je mentorica sešila sama. Po potrebi bodo postopoma obnavljali tudi oblačila in obutev članic, saj sta enotnost in urejen videz pomembna sestavna dela mažoretne dejavnosti.

Prioriteta mentorice Mojce Kovačič v naslednjem šolskem letu je spodbujanje in ohranjanje interesa za mažoretno dejavnost ter pridobivanje novih mlajših in starejših članic. V začetku septembra 2026 načrtuje vpis novih članic in predstavitev dejavnosti na Osnovni šoli Ormož. S pridobivanjem novih članic želi zagotoviti nadaljnji razvoj skupine, oblikovanje različnih starostnih skupin ter dolgoročno kontinuiteto delovanja Ormoških mažoret.

4. ORGANI ZAVODA

4.1 Svet zavoda

V šolskem letu 2026/2027 bo prva seja sveta zavoda 7. oktobra, drugič se bo sestal v začetku januarja in enkrat še v začetku marca. Sprejemal bo akte zavoda, potrdil poročilo dela za leto 2025/2026, sprejel letni delovni načrt oziroma program dela, skrbel za razvoj zavoda, določal finančni načrt in spremljal realizacijo finančnega načrta, dajal ustanovitelju in ravnateljici predloge in mnenja o posameznih vprašanjih, opravljal druge z zakonom in pravili šole določene zadeve.
V tem šolskem letu se izteče mandat ravnateljice, zato bo svet v začetku marca razpisal volitve za delovno mesto ravnatelja/ice za obdobje od 1. 9. 2027–1. 9.2032 in izpeljal imenovanje novega ravnatelja/ice.

4.2 Svet staršev

Svet staršev se bo prvič srečal 7. oktobra. Na svoji prvi seji bo seznanjen s poročilom za leto 2025/26 in z letnim delovnim načrtom za GŠ za šolsko leto 2026/27. Sestal se bo vsaj dvakrat letno. Zastopal bo interese otrok in staršev. V mesecu marcu bo seznanjen z delom v 1. ocenjevalnem obdobju.

Ko bo objavljen razpis za imenovanje novega ravnatelja/ice, bo pozvan, da poda mnenje za imenovanje.

4.3 Strokovni organ šole

Strokovni organ šole sestavlja učiteljski zbor. Sestajal se bo na redovalnih in delovnih konferencah in obravnaval zadeve, ki so v njegovi pristojnosti.

V šoli se bo sestajal aktiv pianistov, ki jih bo vodila Larisa Petek.
Prav tako se bo sestajal aktiv trobil, pihal in tolkal, ki ga bo vodil Vladimir Krničar.
Aktivi se bodo dogovarjali glede učnih načrtov, programov ter uskladili izpitno snov.
Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov, drugi strokovni aktivi v šoli ne bodo organizirani. Posamezni učitelji se bodo udeležili aktivov, ki se vsako leto organizirajo po različnih glasbenih šolah v Sloveniji in jih organizira Zavod za šolstvo Republike Slovenije.

5. PROGRAM STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Učitelji imajo pravico in dolžnost, da se izobražujejo in izpopolnjujejo svoja splošna, pedagoška, psihološka, strokovna in druga znanja ter tako zagotavljajo stalen razvoj kvalitete in strokovnosti dela.

Delavci se lahko letno izobražujejo na stroške šole 5 dni brez nadomeščanja pouka, dodatne 3 dni pa z nadomeščanjem. Stroške izobraževanja bo krila šola. Sredstva za izobraževanje posameznega učitelja so omejena.

Učitelji morajo izdelati letni načrt lastnega izobraževanja. Letni načrt izobraževanja posameznega učitelja se nahaja v mapi s šolsko dokumentacijo, ki jo hrani ravnateljica.

V začetku šolskega se bomo na septembrski konferenci z vsemi zaposlenimi pogovorili, kako ravnati ob požaru. Praktične požarno vajo bomo izvedli v oktobru.

V septembru bomo izvedli predavanje na temo mišično-kostne okvare pri glasbenikih in njihovo preprečevanje. Predavanje bo vodila Živa Živic, diplomirana fizioterapevtka.

V drugem polletju bomo poskušali izvesti delavnico pod okriljem Center za krepitev zdravja iz ZD Ormož.

S kolektivom bomo na koncu šolskega leta v mesecu juniju izvedli team building v kombinaciji s strokovno ekskurzijo v okviru finančnih zmožnosti.

Delavci šole bodo obiskovali koncerte, za kar se jim povrne vstopnina. Za prevoz se lahko uporablja službeni avtomobil. Ker moramo skrbeti tudi za zdravje na delovnem mestu bodo delno financirane tudi športne dejavnosti. Za posameznega delavca se v šolskem letu povrnejo stroški vstopnin koncertov in športne dejavnosti skupaj do višine 120 EUR. Učitelj mora predložiti dokazilo o obisku koncerta oziroma športne dejavnosti. Ta sredstva se lahko porabijo tudi kot strošek dodatnega izobraževanje.

Ravnateljica se bo udeležila jesenske in spomladanske skupščine ZSGŠ in v okviru finančnih zmožnosti ekskurzije ravnateljev, če jo bo organizirala Zveza slovenskih glasbenih šol.

6. DELOVNI POGOJI

6.1 Prostori

Glasbena šola Ormož deluje v urejenih, prijetnih in primernih prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 15 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestrov in pouk tolkal, večnamenski prostor v mansardi, kjer poteka pouk baleta, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL delno poteka tudi v OŠ Središče ob Dravi, kjer imamo dislocirani oddelek, OŠ Sveti Tomaž in v OŠ Ivanjkovci.

Treningi mažoret bodo potekali v telovadnici Gimnazije Ormož.

V prostorih šole in okolici bomo opravljali vzdrževalna dela in odpravljali napake.

6.2 Glasbeni instrumenti, notni material...

Šola ima okrog 199 glasbenih instrumentov, 2816 notnih izvodov in veliko Orffovih instrumentov.

Šola je z instrumenti za izvajanje pouka relativno dobro opremljena. Instrumente bomo sproti uglaševali, vzdrževali in popravljali.

Posamezni učitelji so zadolženi za notni arhiv in za instrumente, katere poučujejo. Skrbijo, da so instrumenti in note označeni, ter vodijo evidenco o posojanju.

Po potrebi in v okviru finančnih možnosti bomo nabavljali nove glasbene instrumente in drugo opremo.

7. STIKI Z OKOLJEM

7.1. Šola in starši

Šola bo povezana s starši preko nastopov in roditeljskih sestankov. Starši bodo vabljeni na govorilne ure in k individualnemu pouku svojih otrok. Deloval bo svet staršev, ki se bo sestajal po potrebi – najmanj dvakrat letno.

7.2. Stiki z drugimi šolami, delovnimi organizacijami in ostalimi

Povezava z ostalimi šolami bo stalna. Sodelujemo pri pripravi programov za nastope, izvajamo in organiziramo koncerte za VIZ in za učence OŠ. Pouk instrumentov se delno odvija v prostorih OŠ. Tudi sodelovanje s Konservatorijem za glasbo in balet v Mariboru bo redno. Za društva, delovne organizacije in druge bomo na njihovo željo pripravljali glasbene nastope naših učencev in tako predstavili naše delo.

Letni delovni načrt Glasbene šole Ormož za šolsko leto 2026/2027 je bil obravnavan na učiteljski konferenci 23. septembra, predstavljen na roditeljskem sestanku 23. septembra in na seji Sveta staršev Glasbene šole Ormož 7. oktobra ter sprejet in potrjen na seji Sveta zavoda Glasbene šole Ormož 7. oktobra.

Ravnateljica:

Tatjana Petek

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ
ORMOŽ
Grajski trg 1

Predsednik Sveta zavoda:

Viktor Kalec