GLASBENA ŠOLA ORMOŽ
Grajski trg 1
2270 Ormož

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL

200 let javnega glasbenega šolstva 1816 - 2016

POROČILO O DELU
GLASBENE ŠOLE ORMOŽ
2025/26

Ravnateljica: Tatjana Petek

30. 8. 2026

VSEBINA

I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE 3

1. Organizacija dela za šolsko leto 2025/2026 3

2. Število učencev 3

3. Financiranje 4

4. Kadrovska zasedba 5

5. Prostorski pogoji in učna tehnologija 5

II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE 6

1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta 6

2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov 6

3. Učni uspeh 6

4. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti 7

5. Poklicna vzgoja in usmerjanje 11

6. Tekmovanja 11

6.1 Organizacija 11

6.2 Uspehi na tekmovanjih 12

7. Revije in srečanja 13

8. Uveljavljanje skrbi za učence 14

9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje 14

10. Vsebine in oblike delovanja sveta zavoda in sveta staršev 15

11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini 16

12. Mažoretna skupina 16

13. Šolska knjižnica 18

14. Šola na spletu 18

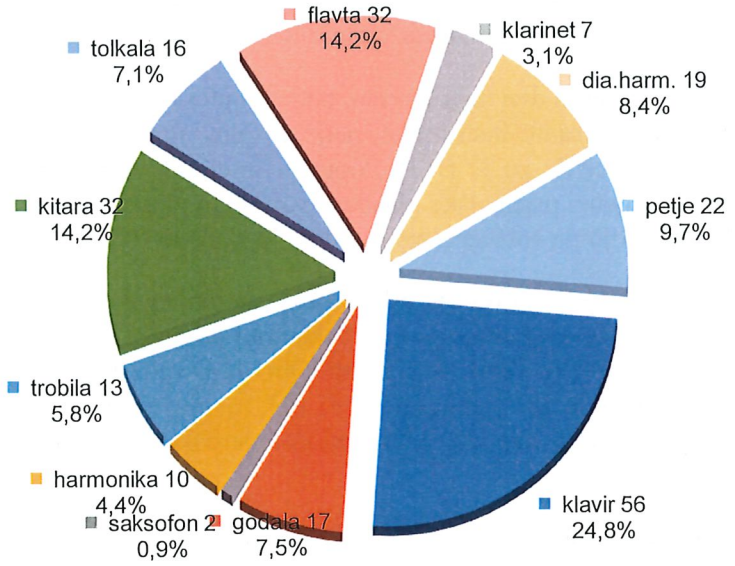
III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI 19

I. POGOJI ZA DELO GLASBENE ŠOLE

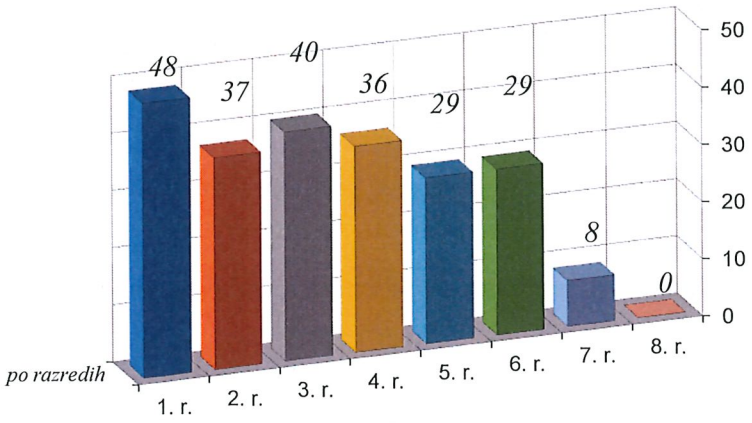
1. Organizacija dela za šolsko leto 2025/2026

Šolski okoliš Glasbene šole Ormož je področje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. Pouk je potekal v Glasbeni šoli Ormož, v OŠ Središče ob Dravi, OŠ Sveti Tomaž, OŠ Ivanjkovci in v Gimnaziji Ormož.

2. Število učencev



V šolskem letu 2025/2026 je bilo v začetku šolskega leta v Glasbeno šolo Ormož vpisanih 230 učencev na individualni pouk. Med letom je bilo nekaj izpisov in novih vpisov, tako da je na koncu šolskega leta vpisanih 227 učencev na individualni pouk.
Učenci po instrumentih: klavir 56, kitara 33, flavta 32, violina 16, viola 1, diatonična harmonika 19, harmonika 10, klarinet 7, tolkala 16, petje 22, saksofon 2, trobila 13 učencev.
Glasbeno pripravnico in Predšolsko glasbeno vzgojo je skupaj obiskovalo 10 učencev, od tega Glasbeno pripravnico 7 učencev in Predšolsko glasbeno vzgojo 3 učenci.
17 učencev je obiskovalo višjo stopnjo pouka instrumenta in petja.
Pouk baleta in plesno pripravnico je obiskovalo 28 učenk.
V tem šolskem letu je trening mažoretk obiskovalo 7 deklic.
Učenci po razredih:



3. Financiranje

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS je zagotovilo sredstva za plače učiteljev, ravnateljice, administrativnih (1,66) in tehničnih (1,98) delavcev ter vzdrževalca računalniške opreme (0,25). Plače 2% tehničnega osebja in 9% računovodje smo v soglasju z ustanoviteljicami financirali iz lastnih sredstev. Občine ustanoviteljice so v celoti financirale pouk diatonične harmonike za 4 učencev.

Občine ustanoviteljice in starši so si delili materialne stroške. Prispevek staršev za materialne stroške je znašal 30 EUR mesečno. Višino prispevka staršev je sprejel in v soglasju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje RS potrdil svet zavoda.

Učenci, ki so se učili dva instrumenta, petje ali ples, so za drugi predmet plačali 21 EUR. Če je učenec obiskoval samo instrument, petje ali ples, je bil mesečni prispevek 30 EUR, če pa bi obiskoval samo NGL, pa 21 EUR. Popust je imel tudi vsak drugi otrok iz družine, prispevek je bil 21 EUR. Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice so imeli pouk zastonj. Mesečna izposojnina šolskega instrumenta je znašala 10 EUR.

Mesečni prispevek mažoretk je bil 15 EUR s strani staršev. Prispevek staršev je bil namenjen za izplačilo poučevanja učiteljice po podjemni pogodbi, za materialne stroške in drugo. Delo učiteljice mažoretk je delno financirala Občina Ormož iz sredstev namenjenih za kulturo. Iz istega proračuna je bil financiran tudi del za materialne stroške mažoretne skupine, delo pihalnega orkestra in sicer za del materialnih stroškov, nabavo instrumentov, delo dirigenta in drugo.

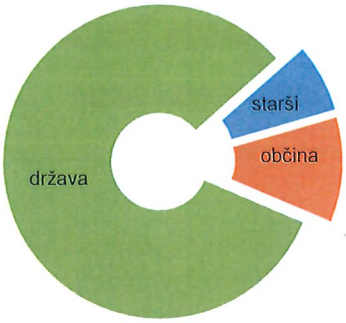
Letni prihodek glasbene šole v letu 2025 je bil:

ministrstvo	852.664,71 EUR	81,11 %
dotacije občin	103.995,15 EUR	9,90 %
plačila materialnih stroškov - starši	78.652,23 EUR	7,48 %
donacije	10.918,93 EUR	1,04 %
prihodki PO	5.017,00 EUR	0,47 %
skupaj	1.051.248,22 EUR	100,00 %

Letni prihodek je bil za 14,01 % večji glede na leto 2024, kar predstavlja 129.194,37 €. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki dotacij MVI, kar predstavlja sredstva za plače in se je povečal zaradi prenove plačnega sistema. Nato sledijo prihodki občin ustanoviteljic za nadomestila stroškov delavcev glasbene šole in izdatkov za materialne stroške. Ti se delijo v deležu 74,3 % na Občino Ormož 13,0 %, na Občino Središče ob Dravi in 12,7 % na Občino Sveti Tomaž. Plačila materialnih stroškov predstavljajo prihodki iz naslova prispevka staršev. Manjši delež predstavljajo donacije in prihodki pihalnega orkestra.

Šola zaradi omejenega financiranja ni mogla sprejeti vseh učencev, ki so prišli na vpis in so izpolnjevali pogoje.

Vpis učencev na individualni pouk je bil možen tudi med šolskim letom, a le pod pogojem, če bi se kdo izpisal.



4. Kadrovska zasedba

V Glasbeni šoli Ormož je bilo poleg ravnateljice zaposlenih še 19 učiteljev in za polovični čas korepetitor. V nadstandardnem programu imamo prek podjemne pogodbe zaposleno še vaditeljico mažoretne skupine. 13 učiteljev je zaposlenih za nedoločen, 5 za določen čas in upokojena učiteljica prek podjemne pogodbe. 7 učiteljev ima naziv svetovalec in 4 svetnik.

Delovna mesta, ki so jih zasedli učitelji, ki ne izpolnjujejo v celoti pogojev za delovno mesto, smo razpisali. Ker so se na razpis prijavili učitelji, ki v celoti ne izpolnjujejo pogojev za delovno mesto, smo le te zaposlili za določen čas enega leta.

V šoli so poleg strokovnih delavcev zaposleni še delavka, ki opravlja delo 75% poslovne sekretarke in 25% vzdrževalca računalniške opreme, ter delavka, ki opravlja 91% računovodje in 9% poslovne sekretarke. Zaposlena je še čistilka za 100% in hišnik za 75%. Hišnik ima še zaposlitev 25% za delo čistilca.

5. Prostorski pogoji in učna tehnologija

V šolskem letu 2025/2026 smo delali v prostorih na Grajskem trgu 1. Imamo 15 učilnic za individualni pouk, učilnico za NGL, Belo dvorano (ki jo ima v upravljanju Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, enota Ormož) za koncerte učencev, Štruclovo dvorano za vaje orkestrov in pouk tolkal, večnamenski prostor v mansardi, kjer se odvija pouk plesne pripravnice, baleta in predšolske vzgoje ter glasbene pripravnice, zbornico in upravni del.

Pouk glasbenih instrumentov in NGL je potekal delno tudi v dislociranem oddelku na OŠ Središče ob Dravi in v prostorih OŠ Sveti Tomaž, OŠ Ivanjkovci ter v Gimnaziji Ormož. Vse lokacije, kjer izvajamo program Glasba, imamo vpisane v RAZVID.

V tem šolskem letu smo nabavili nekaj instrumentov, stojal, knjig in notnega materiala, kar je razvidno iz finančnega poročila.

Vse instrumente sproti vzdržujemo.

Preko razpisa MVI, za nabavo IKT opreme, smo v uporabo dobili 2 interaktivi tabli, 2 tablična računalnika in 5 prenosnikov.

II. URESNIČEVANJE PROGRAMA DELA GLASBENE ŠOLE

1. Ocena realizacije letnega delovnega načrta

Letni delovni načrt, ki je bil sprejet za individualni pouk na začetku šolskega leta, je bil v celoti realiziran.

Pouk smo v celoti realizirali. Učenci so imeli povprečno 74,2. ur individualnega pouka.
Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila izvedena 100%.
Realizirali smo vse planirane nastope. Poleg tega smo nekaj nastopov izvedli tudi dodatno predvsem za namen nastopanja učencev pred tekmovanji.

2. Obseg in kvaliteta uresničevanja predmetnikov in učnih načrtov

Individualni pouk instrumentov je potekal po veljavnem predmetniku in učnih načrtih. Pri večini učencev na višji stopnji je učna ura trajala 45 minut.

Pouk NGL-ja je potekal po učnih načrtih.

Učenci višje stopnje instrumenta in petja so obiskovali solfeggio 1 in solfeggio 2.

Učenci višjih razredov, od 4. oziroma 5. razreda naprej, so obiskovali komorno igro, orkester ali pevski zbor.

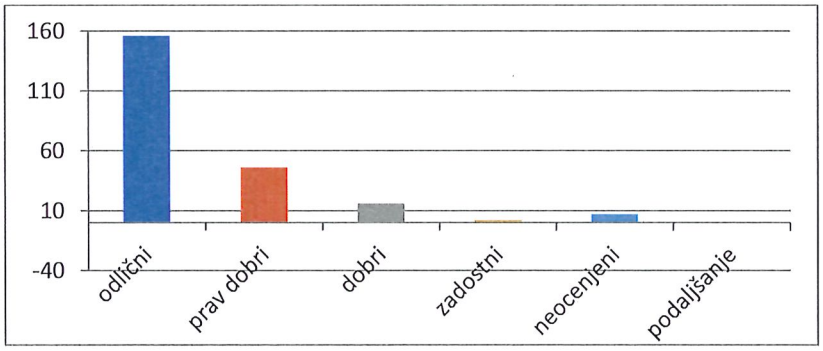
V šoli je deloval Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, ki ga je vodil Vladimir Krničar. Deloval je tudi kitarski orkester pod vodstvom Domna Obilčnika, Orffova skupina in pevski zbor pod vodstvom Simone Novak.

Učenci pevskega oddelka so imeli organiziran pevski zbor pod vodstvom Tine Pečar Laznik.

3. Učni uspeh

Učni uspeh je bil naslednji:

odlični	prav dobri	dobri	zadostni	neocenjeni	skupaj
156	46	16	2	7	227



Dosežena povprečna ocena pri individualnem pouku je bila 4,62. 7 učencev zaradi opravičljivih razlogov (nepredelana snov zaradi bolezni ali druge omejitve) niso pristopili k izpitu in zato posledično niso ocenjeni. Šolanje so s tem šolskim letom zaključili.

Pri posameznih instrumentih ni bilo posebnih odstopanj.

4 učenci so v tem šolskem letu hitreje napredovali pri individualnem pouku inštrumenta in posledično opravili 2 razreda. Vsi so napredovali na podlagi predloga učitelja predmeta v soglasju s starši.

Ob koncu šolskega leta so 103 učenci, ki so obiskovali individualni pouk, prejeli pisne pohvale. Pohvale so prejeli tudi učenci, ki so obiskovali PGV in GP in vse učenke plesnega oddelka. Posebne praktične nagrade (usb zvočniki) so prejeli učenci, ki so se udeležili glasbenih tekmovanj. Število teh učencev je bilo 11. Prav tako so dobili manjšo nagrado (pisala z našim logom) vsi, ki so v tem letu zaključili šolanje. Pogoj je bil končanje vsaj nižje stopnje glasbenega šolanja. Teh je bilo 21.

V tem šolskem letu je bilo 11 učencev na sprejemu odličnjakov, ki ga vsako leto organizira Občina Ormož.

Sprejema so se udeležili vsi, ki so bili vseh 6 let šolanja odlično ocenjeni pri predmetu instrumentu/petju in bili vsaj prav dobro ocenjeni pri predmetu NGL. Dobili so posebne nagrade Občine Ormož in bili vpisani v knjigo odličnjakov.

4. Nastopi, izvenšolski nastopi učencev Glasbene šole Ormož ter drugi projekti

V šolskem letu 2025/26 smo izvedli vse nastope, ki smo jih načrtovali. Poleg tega smo izvedli še nekaj dodatnih in sicer 1 dodatni nastop tekmovalcev in več razrednih nastopov. Nekaj nastopov smo zaradi lažjega usklajevanja predvsem z drugimi OŠ datumsko prestavili.

Gostili smo tudi nastop naše bivše učenke Lee Munda, ki je 7. maja izvedla predmaturitetni klavirski recital.

Vse nastope, ki smo jih izvedli v Beli dvorani, smo posneli, zmontirali, naložili na YouTube ter jih pošiljali na KTV Ormož in Radio Prlek.

28. decembra smo izvedli 47. novoletni koncert pihalnega orkestra z naslovom Čaroben čas Božiča. Pred koncertom, v začetku decembra, smo v Ribnici na Pohorju izvedli intenzivne vaje. Konec marca so balerine nastopile z baletno predstavo Hrestač v Domu kulture Ormož za OŠ Ormož, VIZ Ormož, Gimnazijo Ormož ter širšo publiko, pozneje pa še za OŠ in VIZ Sv. Tomaž v njihovem kulturnem domu.

V začetku junija so dekleta z isto predstavo nastopile še na odru pred Grajsko pristavo v okviru 7. občinskega praznika Občine Ormož.

V začetku maja, pred vpisom novincev v glasbeno šolo, smo za vse okoliške vrtce in šole pripravili in izvedli predstavitvene nastope. Pozneje smo takšen nastop izvedli še za starše, ki so bili vabljeni na nastop skupaj z otroki, ki bi se želeli vpisati v našo šolo. Namen teh nastopov je, da otrokom in staršem olajšamo delo, ko se odločajo, ali bi se želeli pridružiti glasbenemu svetu ustvarjanja in kaj bi se želeli učiti.

V šoli se trudimo, da smo povezani z domačim okoljem. Če se le da, sodelujemo z vsemi, ki nas povabijo. Tako smo skozi vse leto v sodelovanju z drugimi izvedli številne nastope tudi izven naše šole.

SEPTEMBER

- 12. – krajevni praznik Krajevne skupnosti Ormož, organizacija KS Ormož. Pred slavnostno prireditvijo je pihalni orkester izvedel promenadni koncert.

- 13. – Oživljanje preteklosti za prihodnost, organizacija Zavod za kulturo, izobraževanje in svetovanje Prasila, Središče ob Dravi, Valentina, Matic in Vladimir Krničar, trobente, mentor Vladimir Krničar

- 30. – Državno tekmovanje v keglanju, Središče ob Dravi, Valentina, Matic in Vladimir Krničar, trobente, mentor Vladimir Krničar

OKTOBER

- 1. – odprtje telovadnice v OŠ Ivanjkovci, organizacija Občina Ormož in OŠ Ivanjkovci, nastopil je pihalni orkester
- 3. – Pozdrav jeseni, CSO Ormož, Vidal Trop – diatonična harmonika, mentor Viktor Malec.
- 10. – sprejem prvošolcev, OŠ Podgorci, nastopil je Julijan Rajh, diatonična harmonika, mentor Viktor Malec
- 10. – prireditev za upokojence, OŠ Podgorci v Gostilni Marta, Jada Ficko – violina, mentorica Eleonora Bruk.
- 16. – otvoritev razstave karikatur Aljane Primožič Fridauer, Knjižnica Ksavra Meška Ormož, Mina Titan, flavta skupaj s svojo učiteljico Ano Nušo Juričinec
- 17. – Gostilna Marta, za upokojence so nastopili učenci OŠ Podgorci in harmonikarka Ema Ozmec, mentor Viktor Malec in violinistka Jada Ficko, mentorica Eleonora Bruk.
- 23. – CSO Ormož, nastop učencev OŠ Središče ob Dravi in Valentine ter Matica Krničarja, mentor Vladimir Krničar, dueta Line Jurkovič in Brine Žajdela, učenki flavte, mentorice Doroteje Feguš.
- 24. – Komemoracija v organizaciji Občine Ormož, naše violinistke so sodelovale v kulturnem programu skupaj z učenci OŠ Ormož.

NOVEMBER

- 7. – otvoritev martinovanja v Ormožu. Nastopili so trio in kvintet (narodnozabavni) pod mentorstvom Vladimirja Krničarja, Viktorja Maleca in Domna Obilčnika.
- 7. – otvoritev razstave MALEK 2025, organizacija JSKD območna izpostava Ormož, nastopila je violistka Nika Merc in njena učiteljica Eleonora Bruk ter pevka Maja Gajser skupaj s korepetitorjem Darkom Golubićem, mentorica Tina Pečar Laznik.
- 15. – srečanje starejših občanov v OŠ, organizacija KS Ormož. Nastopil je Vidal Trop, učenec diatonične harmonike, mentor Viktor Malec.
- 21. – 130 letnica šolske zgradbe in 370 letnica prve omembe učitelja v Veliki Nedelji, organizacija OŠ Velika Nedelja. Nastopili so: flavtistki Neža Cimerman in Zala Erhatič skupaj z Janom Jungerjem (učitelj klarineta) – mentorica Doroteja Feguš in komorna zasedba Luka Hanželič, Maj Belšak – trobenta, Anže Plohl in Domen Zlatnik – bariton, Kaja Kumer – tolkala in Patrik Anderlič – bas kitara, mentorji: Vladimir Krničar, Sandra Krničar in Domen Obilčnik. Folkloro je spremljal Julijan Rajh, učenec diatonične harmonike, mentor Viktor Malec.
- KS Kog je organizirala srečanje starejših občanov. Na srečanju je nastopil učenec diatonične harmonike Leon Plemenič, mentor Viktor Malec.

- 24. – 20. obletnica Mladinskega centra Ormož. Nastopili sta flavtistki Neža Cimermanin, Zala Erhatič, mentorica Doroteja Feguš in kitarist Patrik Anderlič skupaj s svojim učiteljem Domnom Obilčnikom.

DECEMBER

- 2. – Pred praznični nastop v vrtcu v Podgorcih - učenci OŠ Podgorci in učenci GŠ – učenki klavirja Lara Korpar in Tinka Krabonja, mentorica Tatjana Korpar ter učenke flavte Mina Titan, Stella Dovečar in Nika Krabonja, mentorica Ana Nuša Juričinec.
- 12. – Božične stojnice Srediških devetošolcev pred Občino Središče ob Dravi. Nastopili sta Zala Vnuk in Lana Meznarič. Mentorica Tina Pečar Laznik.
- 16., CSO Ormož, z učenci iz OŠ Podgorci je nastopila Jada Ficko, violina, mentorica Eleonora Bruk
- 16. – "Čarobna dežela skozi glasbo in ples" OŠ Ivanjkovci v okviru Severolandije: Eva Kosec, klavir, mentorica Tadeja Mesarič
- 16. – Božični bazar OŠ Središče ob Dravi, Nina Smontara in Ana Horvat, klavir, mentorica Tadeja Mesarič
- 23. – OŠ Gorišnica, božična prireditev. Nastopila je Liza Erhatič, violina. Mentorica Eleonora Bruk.
- 24. – Kulturni dom Velika Nedelja, organizacija OŠ Velika Nedelja. Nastopili sta Nela Senica, violina in Manuela Bromše, klavir. Mentorici sta Eleonora Bruk violina in Tadeja Mesarič klavir.
- 24. – nastop OŠ Velika Nedelja, Nika - flavta in Tinka Krabonja - klavir v šoli na proslavi ob dnevu samostojnosti in enotnosti. Mentorici sta Ana Nuša Juričinec flavta in Tatjana Korpar klavir.
- 27. – nastop na Kogu, Neža Štrman - flavta, violinistka Lia Veldin in Naja Vaupotič, kitara. Mentorji: Ana Nuša Juričinec, Eleonora Bruk in David Petek
- 27. – Miklavž pri Ormožu, proslava dan samostojnosti in enotnosti. Nastopala je Lana Plohl flavta, mentorica Ana Nuša Juričinec.

JANUAR

- 20. – Otvoritev tehnološkega parka in EPG Glinokop v organizaciji Občine Ormož, nastopil je trobilni kvartet pod vodstvom Vladimirja Krničarja.
- 31. – Športna dvorana Hardek, regijsko tekmovanje First Lego Lige. Nastopili so tolkalci Flora Čurin, Samo Ftičar, Domen Kosi, Ronja Prapotnik in Žiga Prapotnik skupaj s svojo mentorico Sandro Krničar.

FEBRUAR

- 6. – proslava ob kulturnem prazniku, OŠ Velika Nedelja. Nastopil je Rok Šmigoc kitara, mentor Domen Obilčnik. Nastopila je tudi učenka violine Nela Senica, mentorica Eleonora Bruk.
- 6. – proslava ob kulturnem prazniku, OŠ Kog. Nastopili sta Lia Veldin violina in Pia Veldin klavir. Mentorici sta Eleonora Bruk violina in Larisa Petek klavir.
- 7. – prireditev ob kulturnem prazniku v Vaškem domu Osluševci, Zala Erhatič flavta, Lara Korpar, klavir Liza Erhatič violina. Mentorice Doroteja Feguš, Tatjana Korpar in Eleonora Bruk.

- 8. – otvoritev razstave ob kulturnem prazniku v Beli dvorani, muzej Ormož. Nastopila je flavtistka Sofija Petrena ob klavirski spremljavi Larise Petek, mentorica Ana Nuša Juričinec in Neža Cimerman klavir, mentorica Tadeja Mesarič.
- 17. – s pihalnim orkestrom smo nastopili na pustni povorki
- 20. – občni zbor Planinsko društvo Maks Meško Ormož, Brlek Blaž kitara. Mentor Domen Obilčnik.

MAREC

- 20. – revija folklornih skupin, JSKD RS območna izpostava Ormož, v sodelovanju z OŠ Velika Nedelja je nastopil Julijan Rajh in v sodelovanju z OŠ Kog Leon Plemenič. Oba sta nastopila z diatonično harmoniko, mentor Viktor Malec.
- 21. – materinski dan, Gasilski dom Formin. Nastopila je flavtistka Gaja Žuran, mentorica Doroteja Feguš.
- 21. – srečanje gasilk in veteranov gasilskih društev okolice Sv. Tomaž. Nastopile sta Teja Stajnko in Nika Majcen, mentor Jernej Kirbiš.
- 21. – materinski dan, vaški dom v Osluševcih. Nastopila je Liza Erhatič violina, mentorica Eleonora Bruk.
- 25. – materinski dan, OŠ Sveti Tomaž. Nastopala je Sofija Petrena flavtistka, mentorica Ana Nuša Juričinec in Nuša Cvetko klavir, mentor Jernej Kirbiš.
- 25. – materinski dan, Dom kulture Ormož v organizaciji Občine Ormož, OŠ Ormož, VIZ Ormož in GŠ Ormož. Nastopili so:
  Klavir štiriročno, Jasna Juvančič in Ava Prapotnik. Mentorica Tadeja Mesarič.
  Harmonika Grega Ostrc. Mentor Andrej Kos.
  Kitare: Naja Vaupotič, Ty Nemec, Mihael Janžekovič, Sofia Kukovec, Jernej Boj in Sara Fištravec. Mentor David Petek.
  Maja Vaupotič klavir (skupaj z VIZ Ormož), mentor Jernej Kirbiš.
- 28. – državno prvenstvo v streljanju z zračno puško in pištolo v Ormožu, Strelska zveza Slovenije. Nastopil je trobilni kvintet pod vodstvom Vladimirja Krničarja ter Kaja Mar in Kaja Malec s korepetitorjem Darkom Golobićem pod mentorstvom Tine Pečar Laznik.

APRIL

- 3. – Otvoritev velikonočne razstave na Grabah. Nastopil je učenec klarineta Jaka Horvat. Mentor Jan Zver.
- 19. – Srečanje starejših občanov v Središču ob Dravi. Nastopili sta flavtistki - duet Brina Žajdela in Lina Jurkovič. Mentorica Doroteja Feguš.
- 23. – OŠ Ormož – proslava ob dnevu upora proti okupatorju. Nastopili sta Nina Smontara in Lana Meznarič, učenki petja. Korepetiral je Darko Golobič, mentorica je Tina Pečar Laznik.
  Pred proslavo je pihalni orkester izvedel promenadni koncert.

MAJ

- 1. – Budnica, izvedli smo jo s pihalnim orkestrom po krajih Občine Ormož
- 5. – OŠ Miklavž pri Ormožu, otvoritev šolskega eko vrta. Nastopili sta Neža Štrman in Taja Vrbnjak, učenki flavte. Mentorica Ana Nuša Juričinec.
- 20. – Ljudska univerza, Parada učenja – podelitev indeksov. Nastopili so:

trio violin: Teja Vaupotič, Ema Kelemina in Sofia Grabrovec, mentorica Eleonora Bruk, Grega Ostrc harmonika, mentor Andrej Kos, Anže Kaučič, diatonična harmonika, mentor Viktor Malec.

- 21. – JZTKŠ, 140. letnica rojstva grofice Irme. Nastopili sta violistka Nika Merc in njena mentorica Eleonora Bruk.
- 22. – OŠ Ormož, zaključni koncert zborov pred odhodom v pokoj učiteljice Alenke Šalamon. V zasedbah sta sodelovala tolkalca Samo Ftičar in Flora Čurin; njuna mentorica je Sandra Krničar.

JUNIJ

- 6. – Olimpijada Občine Ormož, nastopil je pihalni orkester.
- 9. – Regijsko srečanje upokojencev. Nastopil je Vidal Trop, učenec diatonične harmonike. Njegov učitelj je Viktor Malec.
- 12. – 7. občinski praznik Občine Ormož. Pred proslavo je pihalni orkester izvedel promenadni koncert.
- 16. – Knjižnica Ormož in JSKD OI Ormož, Bralni popoldan 2026. Nastopile so pevke Zala Vnuk in Lana Meznarič, za spremljavo sta poskrbela Darko Golubić – klaviature in Viktor Malec – harmonika. Mentorica je Tina Pečar Laznik.
- 18. – Etapa kolesarske dirke po Sloveniji. Nastopil je pihalni orkester.
- 19. – 61. krajevni praznik KS Miklavž pri Ormožu. Nastopil je pihalni orkester.
- 24 – sprejem veteranov, Območno združenje veteranov vojne za Slovenije Ormož ter Policijsko veteransko društvo Sever, nastopili sta flavtistki Luna Kociper in Pia Štuhec, mentorica Doroteja Feguš.
  Pred proslavo ob državnem prazniku je pihalni orkester izvedel promenadni koncert. V programu proslave so nastopili pevci in učiteljica Tine Pečar Laznik. Korepetiral je Darko Golubić, za bobni je bil Samo Ftičar njegova mentorica je Sandra Krničar.
- 24. – otvoritev festivala Ormoško poletje. Fanfare so izvedli trobilci pod vodstvom Vladimirja Krničarja.

JULIJ

- 11. – 55. dan gasilcev in 130-letnica Prostovoljnega gasilskega društva Hardek, organizator PGD Hardek skupaj z Gasilko zvezo Ormož. Nastopil je pihalni orkester.

5. Poklicna vzgoja in usmerjanje

Odkrivanje in razvijanje poklicnih interesov učencev ter poklicno svetovanje in informiranje je naša stalna dejavnost.
V tem šolskem letu se nobeden od učencev ni odločil za nadaljnje glasbeno izobraževanje.

6. Tekmovanja

6.1 Organizacija

8. novembra smo skupaj z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ormož in Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Občine Ormož organizirali in izpeljali Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla.

6.2 Uspehi na tekmovanjih

V šolskem letu 2025/26 smo se udeležili številnih tekmovanj in dosegli izvrstne rezultate.

29. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA

- Pihalni orkester GŠ Ormož je pod vodstvom Vladimirja Krničarja prejel zlato plaketo.

16. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION

- Aila Kosec Zelenjak, učenka tolkal, je v kategoriji Middle Junior osvojila II. nagrado ter naziv Exceptional Performer.
- Nika Merc, učenka viole, je v kategoriji Junior Artist osvojila II. nagrado ter naziv Exceptional Performer.

Mentorica mlade tolkalke je Sandra Krničar, violistke pa Eleonora Bruk.
Za klavirsko spremljavo je poskrbel Darko Golubić.

17. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION

- Aila Kosec Zelenjak, učenka tolkal, je v kategoriji Middle Junior osvojila II. nagrado ter naziv Exceptional Performer.
- Adam Bruk Stojiljković, učenec tolkal je v kategoriji Middle Junior in pravtako osvojil II. nagrado in naziv Exceptional Performer. Za klavirsko spremljavo je poskrbel Darko Golubić. Mentorica je Sandra Krničar.
- Sofija Petrena, učenka flavte je v kategoriji Middle Junior osvojila I. nagrado in naziv Excellent Performer.
- Anette Majcen, učenka flavte je v kategoriji Middle Junior osvojila I. nagrado in naziv Virstuoso Performer. Mentorica obeh flavtisk je Ana Nuša Juričinec, korepetirala je Larisa Petek.
- Neža Cimerman, učenka flavte, je v kategoriji Junior Artist osvojila I. nagrado in s tem naziv Concert Performer. Njena mentorica je Doroteja Feguš, korepetirala jo je Tadeja Mesarič.

19. TEKMOVANJE ZA NAGRADO AVSENIK

- Julijan Rajh, učenec diatonične harmonike, je v svoji kategoriji osvojil srebrno priznanje.

20. MEDNARODNO SREČANJE HARMONIKARJEV PANNONIACCORDION 2026

- Julijan Rajh si je v disciplini diatonična harmonika v zvrsti narodnozabavna glasba s svojim nastopom priigral še eno srebrno priznanje. Njegov mentor je Viktor Malec.

55. DRŽAVNO TEKMOVANJE TEMSIG (Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije)

- Ronja Prapotnik, učenka tolkal, je v kategoriji 1.a prejela srebrno plaketo.
- Samo Ftičar, učenec tolkal, je v kategoriji 1.c prejel srebrno plaketo.
- Valentina Krničar je v disciplini trobenta 1.b prejela zlato plaketo in tretjo nagrado.
- Luka Hanželič je v disciplini trobenta 1.c prejel zlato plaketo.

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE BOLERO

-Valentina Krničar, učenka trobente, je v 2. kategoriji prejela srebrno nagrado,
- Luka Hanželič, trobentač, je v 3. kategoriji prav tako osvojil srebrno nagrado in najmlajši
- Matic Krničar v 1. kategoriji srebrno nagrado.

Mentor vse treh trobentačev je Vladimir Krničar, korepetirala je Tadeja Mesarič.

- Ronja Prapotnik, učenka tolkal, je v 1. kategoriji prejela zlato nagrado.
- Samo Ftičar, učenec tolkal, je v 3. kategoriji osvojil zlato nagrado.

Oba tolkalca je na tekmovanjih na klavirju spremljal Darko Golubić, njuna mentorica je Sandra Krničar.

- Anette Majcen, učenka flavte je v 1. kategoriji osvojila zlato nagrado s pohvalo. Njena mentorica je Ana Nuša Juričinec, korepetirala je Larisa Petek.
- Neža Cimerman, učenka flavte je v 3. kategoriji osvojila zlato nagrado s pohvalo in 3. mesto. Njena mentorica je Doroteja Feguš, korepetirala je Tadeja Mesarič.

MEDNARODNO TEKMOVANJE PIANISTOV - MEMORIAL JURICA MURAI

- Neža Cimerman, učenka klavirja, je v kategoriji C prejela II. nagrado.

Njena mentorica je Tadeja Mesarič.

15. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE

- Neža Cimerman je v 3. kategoriji klavir solo osvojila zlato nagrado.
- Eva Kosec je v 2. kategoriji klavir solo osvojila zlato nagrado. Mentorica obeh pianistk je Tadeja Mesarič.

7. Revije in srečanja

15. in 16. novembra smo v šoli izvedli zaključni cikel dirigentske šole v organizaciji JSKD. To je dvoletni program, sestavljen iz ciklov vikend seminarjev, ki vključuje približno 50 pedagoških ur. V šoli se izobražujejo dirigenti, ki izpopolnjujejo svojo dirigentsko tehniko pod mentorstvom znanih dirigentov. Tokrat je šolo vodil Miro Saje. V program je bil vključen naš pihalni orkester in tako dva dni bil na razpolago različnim dirigentom.

23. januarja smo se udeležili Revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Nastopili sta trobentačica Valentina Krničar pod mentorstvom Vladimirja Krničarja in flavtistka Neža Cimerman pod mentorstvom Doroteje Feguš. Obe je na klavirju spremljala Tadeja Mesarič.

29. januarja so se naše flavtistke Anette Majcen, Ana Pintarič in Gaja Rotar ter učiteljica Ana Nuša Juričinec udeležile 5. Pihalnega ateljeja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

9. februarja sta trobentača Valentina Krničar in Luka Hanželič nastopila na nastopu tekmovalcev na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Njun učitelj je Vladimir Krničar, za klavirjem je bila Tadeja Mesarič.

20. aprila smo v šoli organizirali trobilsko delavnico pod vodstvom znanega uspešnega slovenskega glasbenika Simona Štelcerja, prof. trobente. Delavnice so se udeležili tudi učenci trobente iz Glasbene šole Lendava.

17. maja so se v Velenju zbrali harmonikarji iz vse Slovenije z namenom podiranja Guinnessovega rekorda v skupinskem igranju skladbe Na Golici. Čeprav se jih je zbralo 4.066 jim žal tega ni uspelo. Trenutni rekord je 5.282. Med njimi so bili tudi naši učenci diatonične harmonike skupaj z mentorjem Viktorjem Malcem.

8. Uveljavljanje skrbi za učence

Urnik je bil prilagojen predvsem učencem vozačem. Narejen je bil tako, da so učenci čim manjkrat prihajali v šolo. Vse seveda v okviru možnosti.
Nadarjenim učencem je bila namenjena posebna skrb. Učencem so učitelji velikokrat organizirali dodatni pouk predvsem pred nastopi, izpiti in tekmovanji.

Organiziran je bil pouk Glasbene pripravnice in Predšolske glasbene vzgoje.

V začetku decembra smo s pomočjo donatorskih sredstev organizirali intenzivne vaje za člane pihalnega orkestra na Pohorju. V treh dneh smo do potankosti izpilili program za novoletni koncert. Namen teh vaj pa je bil tudi vzpostaviti močne medgeneracijske vezi vseh članov in predvsem otrokom prikazati čar orkestrskega druženja. V orkestru so otroci, stari komaj 9 let, in tisti, ki štejejo že preko 70 let.

9. Delo strokovnih organov šole in pedagoško vodenje

V šoli je deloval strokovni aktiv učiteljev klavirja, pihalcev, trobilcev in tolkalcev. Pregledali so učne načrte po mesecih ter določili snov za letne izpite.
Zaradi premajhnega števila učiteljev ostalih instrumentov drugi strokovni aktivi niso bili organizirani.

V šoli smo v tem šolskem letu organizirali in izvedli izobraževanje Prijazno je biti prijazen, predavateljice Polone Požgan.
V mesecu marcu smo izvedli delavnico z delavci Centra za krepitev zdravja ZD Ormož. Namen srečanja je bil krepitev zdravja na splošno in na delovnem mestu.

Izobraževanje delavcev je potekalo na organiziranih seminarjih in strokovnih aktivih. Nekaterih od teh strokovnih aktivov, izobraževanj in seminarjev so se udeležili tudi naši učitelji.

September 2025:
- Zaposleni GŠ Ormož smo imeli izobraževanje Polone Požgan z naslovom Prijazno je biti prijazen.
- Študijskega srečanja GŠ: Instrumenti s tipkami, se je udeležil Viktor Malec.
- Vladimir Krničar se je udeležil izobraževanja Dirigentska šola Zveze slovenskih godb.
- Študijskega srečanja GŠ: pihala, trobila, tolkala, so se udeležili Vladimir Krničar, Sandra Krničar, Doroteja Feguš in Ana Nuša Juričinec.

Oktober 2025:
- Tadeja Mesarič in Larisa Petek sta se udeležili 47. mednarodne konference EPTA v Portorožu.
- Računovodkinja Daniela Rozmarič se je udeležila predavanja Novosti UJP za Takojšnji nalog in Preverjanje prejemnikov.
- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila skupščine ZSGŠ in strokovnega izobraževanja ZGŠ.
- Tina Pečar Laznik se je udeležila seminarja Zmasiraj svoj glas.

November 2025:

- Računovodkinja Daniela Rozmarič se je udeležila 12. jesenskega srečanja in izobraževanja računovodij v JS in Šole za računovodje javnega sektorja.
- Tina Pečar Laznik se je udeležila seminarja za petje.
- Ravnateljica Tatjana Petek in računovodkinja Daniela Rozmarič sta se udeležili Usposabljanja v zvezi z napredovanji javnih uslužbencev - stališče 8.

December 2025:

- Pomočnica ravnateljice, Tina Pečar Laznik se je udeležila okrogle mize »Skladnost delovanja temelj in integritete v javnem sektorju« v organizaciji KPK.
- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila okrogle mize Nasilje nad ženskami, organizator CSD Spodnje Podravje.
- Ravnateljica Tatjana Petek in računovodkinja Daniela Rozmarič sta se udeležili predavanja Nagrajevanje delovne uspešnosti po novem.

Februar 2026:

- Doroteja Feguš se je udeležila Seminarja za flavto.
- Tadeja Mesarič se je udeležila seminarja Od raztresenosti do osredotočenosti in seminarja V 4 korakih do samozavestne komunikacije s težavnimi sogovorniki (starši, učenci, idr).
- Ravnateljica Tatjana Petek in računovodkinja Daniela Rozmarič sta se udeležili predavanja o ZUP.
- Ravnateljica Tatjana Petek se je udeležila seminarja Pregled novosti ZUP-I in njihova relavantnost za postopke, ki jih vodijo VIZ.

Maj 2026:

- Pomočnica ravnateljice Tina Pečar laznik se je udeležila usposabljanja na temo letnega poročanja o izvajanju integritete (KPK).

Ob koncu šolskega leta smo izvedli team building in strokovno ekskurzijo. Najprej smo se pomerili v sobi pobega v Mariboru v WOPP-u, pozneje smo si ogledali posestvo Sončni raj. Dan smo končali v prijetnem druženju pri sodelavki, ki nas je prijazno gostila na svojem domu blizu Maribora.

Šolsko leto smo zaključili 24. junija. Najprej so trobilci zaigrali himno, potem je ravnateljica razdelila nagrade tekmovalcem in tistim, ki so v tem šolskem letu zaključili šolanje. Pozneje so učitelji svojim učencem razdelili spričevala in pohvale.

Pedagoško-vzgojni proces in poslovanje zavoda je uspešno vodila ravnateljica.
Pregledana je bila šolska dokumentacija in analizirano delo ter javni nastopi.

10. Vsebine in oblike delovanja sveta zavoda in sveta staršev

V šol. letu 2025/26 je bila jesenska seja sveta zavoda v oktobru, pozneje še dve seji v mesecu januarju, ena od teh korespondenčna in marca.
Obravnaval je: Poročilo o delu Glasbene šole Ormož 2024/25, sprejel Letni delovni načrt Glasbene šole Ormož 2025/26, ocenil delo ravnateljice, obravnaval poročilo o izobraževanju delavcev, zaključni račun, finančni načrt in letno inventuro.

Svet staršev je bil v začetku oktobra seznanjen s Poročilom o delu Glasbene šole Ormož 2024/25 in Letnim delovnim načrtom Glasbene šole Ormož za leto 2025/26. V mesecu marcu je bil seznanjen z delom v zavodu v prvem ocenjevalnem obdobju.

11. Ocena povezovanja in sodelovanja z okoljem in OŠ v občini

Šola je bila in je dobro povezana z VIZ in OŠ v vseh treh občinah. Del naše dejavnosti je potekal v dislociranem oddelku na OŠ Središče ob Dravi ter v prostorih drugih osnovnih šol in sicer v OŠ Sveti Tomaž, OŠ Ivanjkovci ter v Gimnaziji Ormož. Z njimi sodelujemo pri raznih prireditvah in vpisu učencev v glasbeno šolo.

Šola je dobro povezana tudi z občinami, krajevnimi skupnostmi, delovnimi organizacijami in društvi, s katerimi redno sodelujemo pri pripravah proslav in prireditev.

12. Mažoretna skupina

1. DELO IN IZVEDBA PROGRAMA

V šolskem letu 2025/2026 je v mažoretni skupini plesalo 7 deklic, starih od 6 do 14 let. Treningi so potekali dvakrat tedensko po 60 minut, ob ponedeljkih in sredah od 16.30 do 17.30, v telovadnici Gimnazije Ormož. Pred tekmovanji in nastopi so izvajale tudi dodatne termine treningov. Nekaj treningov je potekalo v Glasbeni šoli Ormož in na njenem dvorišču.
Redni treningi so potekali od 3. 9. 2025 do 24. 6. 2026. V tem šolskem letu so izvedle 70 treningov in 11 javnih nastopov.

Na treningih so skozi leto razvijale osnovne mažoretne in plesne prvine, delo s palico in pom pomi, koordinacijo, ritmičnost, prostorsko orientacijo in plesno izražanje. Veliko pozornosti so namenjale učenju in izpopolnjevanju koreografij, natančnosti izvedbe ter usklajenosti skupine. S številnimi nastopi so deklice pridobivale izkušnje javnega nastopanja, samozavest in samostojnost ter se učile prilagajanja različnim prostorom. Starejše članice so se dodatno pripravljale na tekmovanja v kategorijah solo in par.

Komunikacija s starši je potekala sproti, osebno pred in po treningih ter večinoma preko telefonskih sporočil. Starše je mentorica obveščala na ta način o terminih treningov, dodatnih treningih, nastopih, tekmovanjih in drugih pomembnih informacijah.

Vpis v mažoretno skupino za šolsko leto 2025/2026 je potekal preko spleta ali osebno v tajništvu Glasbene šole Ormož. Vpis novih članic je bil, tako kot prejšnja leta, omogočen tudi med šolskim letom.

Fotografije in prispevke z nastopov, tekmovanj ter drugih aktivnosti smo objavljali na Facebook strani in spletni strani Glasbene šole Ormož ter na Facebook in Instagram strani Ormoških mažoret.

2. NASTOPI IN JAVNE PREDSTAVITVE V ŠOLSKEM LETU 2025/2026:

- 18. 11. 2025 Nastop na 29. tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, nastop na skupnem nastopu godb na trgu
- 28. 12. 2025 Nastop na 47. tradicionalnem novoletnem koncertu pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož v športni dvorani na Hardeku.
- 17. 2. 2026 Nastop na tradicionalni pustni povorki po ormoških ulicah ob spremljavi ormoške godbe.
- 11. 4. 2026 12. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije 2026 v Radečah v kategoriji Prvi korak.

- 23. 4. 2026 Nastop na promenadnem koncertu z ormoško godbo pred grajsko pristavo.
- 1. 5. 2026 Nastop na prvomajski budnici z godbo po Ormožu in okoliških krajih.
- 22. 5. 2026 12. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije v Laškem v kategoriji solo junior palica.
- 23. 5. 2026 12. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije v Laškem v kategoriji par junior pompom.
- 11. 6. 2026 Predstavitveni nastop za članice športne šole Dada na atletskem stadionu.
- 12. 6. 2026 Nastop na promenadnem koncertu z godbo pred proslavo ob občinskem prazniku.
- 24. 6. 2026 Nastop na promenadnem koncertu z godbo pred proslavo ob dnevu državnosti in otvoritvijo ormoškega poletja pred grajsko pristavo.

Sodelovanje z Ormoško godbo je bilo tudi v tem šolskem letu pomemben del delovanja skupine. Skupni nastopi članicam omogočajo pridobivanje dragocenih izkušenj javnega nastopanja, hkrati pa predstavljajo pomembno povezovanje glasbene in mažoretne dejavnosti ter vključevanje skupine v kulturno in družabno življenje lokalnega okolja.

3. MAŽORETNA TEKMOVANJA IN DOSEŽKI:

1. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije 2026 – Radeče

Tekmovanje v kategorijah Prvi in Cici korak je potekalo v soboto, 11. 4. 2026, v Radečah. Tekmovanja sta se udeležili Vanessa Plohl in Ellis Premužič, ki sta v kategoriji Prvi korak osvojili zlati medalji.

12. odprto državno tekmovanje Mažoretne zveze Slovenije 2026 – Laško

Tekmovanje je potekalo v soboto in nedeljo, 23. in 24. 5. 2026, v Laškem.
V soboto se je tekmovanja udeležila Nika Vaupotič, ki je v kategoriji solo junior palica osvojila 10. mesto. V nedeljo sta se tekmovanja udeležili Megi Babič in Nika Vaupotič, ki sta v kategoriji par junior pompom dosegli 8. mesto.

Udeležba na državnem tekmovanju je članicam omogočila pridobivanje novih tekmovalnih izkušenj ter dodatno motivacijo za nadaljnje delo in napredovanje.

4. IZPOPOLNJEVANJE ZNANJA

Izpopolnjevanje znanja mentorice:

V šolskem letu 2025/2026 se mentorica ni udeležila organiziranih mažoretnih seminarjev ali drugih formalnih oblik izobraževanja. Znanje je nadgrajevala s samostojnim spremljanjem mažoretnih in plesnih vsebin.

Izpopolnjevanje znanja mažoret:

Članice so svoje znanje in izkušnje nadgrajevale predvsem na rednih in dodatnih treningih ter z nastopanjem na različnih prireditvah. Tekmovalke so se dodatno pripravljale na tekmovalne kategorije in s tem pridobivale izkušnje nastopanja na državnem tekmovanju.

5. OPREMA IN NABAVE

V šolskem letu 2025/2026 smo nabavili jopice s kapuco s potiskom ter dali izdelati eno mažoretno krilo za starejšo tekmovalko. Jeseni smo nabavili nove pompome za vse članice, spomladi pa za starejše tekmovalke mažoretne škornje. Stroške obeh nabav so krili starši. Za potrebe predstavitvenega nastopa smo nabavili tudi majice z logotipom Ormoških mažoret.

6. OCENA IZVEDBE PROGRAMA

Program mažoretne skupine je bil v šolskem letu 2025/2026 uspešno izveden. Načrtovane redne aktivnosti, nastopi ter priprave na tekmovanja so bile realizirane. Članice so skozi leto

napredovale v tehničnem znanju, plesnem izražanju, usklajenosti in samozavesti pri nastopanju. Posebej uspešna je bila udeležba na državnem tekmovanju Mažoretne zveze Slovenije, kjer sta članici v kategoriji Prvi korak osvojili zlati medalji, starejše tekmovalke pa so pridobile pomembne izkušnje v tekmovalnih kategorijah.
Pomemben del delovanja skupine je bilo tudi sodelovanje z Ormoško godbo in vključevanje v različne prireditve v lokalnem okolju. S tem so članice pridobivale izkušnje javnega nastopanja in hkrati predstavljale mažoretno dejavnost širši javnosti.

13. Šolska knjižnica

Šola nima lastne šolske knjižnice. Imamo nekaj strokovne literature, namenjene delavcem šole in precejšnji fond notnega materiala (2816), ki ga po potrebi posojamo učencem.

14. Šola na spletu

Sproti posodabljamo spletno stran šole www.gsormoz.si, kjer so objavljene informacije javnega značaja. Aktivni smo tudi na socialnem omrežju facebook. S tem zagotavljamo javnost delovanja zavoda ter širši vpogled v glasbeno šolstvo učencem, staršem in drugim.

III. UGOTOVITVE, POBUDE IN PREDLOGI

1. Delovanje GŠ Ormož v šolskem letu 2025/2026 ocenjujemo kot zelo aktivno in uspešno. Dosežen je bil zelo dober povprečni učni uspeh 4,62.
2. Nastopi učencev v kraju in izven njega so bili uspešni. Na tekmovanjih so bili doseženi izjemni uspehi.
3. Učenci so imeli povprečno 74,2 ur individualnega pouka.
4. Realizacija programa po letni pripravi za individualni pouk je bila v celoti izvedena 100%.
5. Šola deluje v lepih in urejenih prostorih.
6. Stalna skrb je tudi nenehno spodbujanje učencev k doseganju višjih ciljev in izobraževanje učiteljskega kadra.
7. Nabavili smo nekaj glasbene in računalniške opreme ter notnega materiala.
8. Nabava sodobnih instrumentov in originalnega notnega materiala mora biti trajna naloga.

Ravnateljica:
Tatjana Petek

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ
ORMOŽ
Grajski trg 1